

N.º  
46

OCTUBRE/1975

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



Pts. 50

# SUMARIO

	Páj.
Polugaievsky vencedor en Montilla (Por Adolfo GONZALEZ - Comentarios técnicos por los M.I. Román TORAN y Juan Manuel BELLON) ... ..	2
Para Karpov el Gran Premio de Milán ... ..	11
Información Internacional ... ..	17
Victoria de Ljubojevic en el I.B.M. (Por Ljubo- mir KAVALEK - G.M. - en exclusiva) ... ..	18
El R.S.F.S.R. venció en la Spartakiada de la U.R.S.S. ... ..	24
Para Ochoa el «I Open Internacional de Badalo- na» (Por F. J. OCHOA de ECHAGUEN) ... ..	28
Nuevo triunfo de Martín en el «X Open de Ber- ga» (Comentarios de J. L. FERNANDEZ y L. GARCIA) ... ..	30
Ultima hora: Fraguera nuevo Campeón de Es- paña ... ..	34
Información Nacional ... ..	36
Información Internacional ... ..	37
La actualidad catalana 1975 - Calendario De- portivo ... ..	38
Ecos del XIX Campeonato de España por Equipos (Por Félix DEL HOYO) ... ..	39

# Editorial

De acuerdo con lo expresado en los cientos de cartas que se han dirigido a nuestra redacción solicitando el TOMO II de la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS y EL INFORMADOR AJEDRECISTICO número 19, y, una vez solventados los siempre inevitables trámites aduanales, ya han sido atendidos la totalidad de nuestros abonados, esperando sepan disculpar el pequeño retraso en los envíos, debido exclusivamente al motivo ante-expuesto.

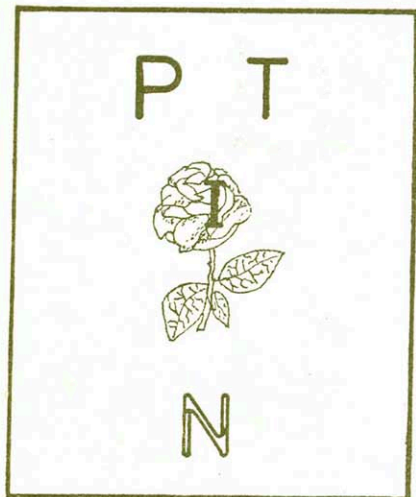
Igualmente, dos nuevos títulos dedicados al Campeón Mundial Anatoly KARPOV han salido al mercado nacional: La Carrera Ajedrecística de Anatoly KARPOV de Editorial Ricardo Aguilera y Anatoly KARPOV nuevo Campeón del Mundo de Editorial Martínez Roca S.A., de los que podrán ampliar datos en nuestras páginas de publicidad.

Dentro de los márgenes de estricta puntualidad, habrán podido observar nuestros lectores, un ligero retraso en la salida de este ejemplar de octubre, debido a la entrada en máquina del Campeonato de España Individual recién finalizado en Benidorm y al Gran Torneo de Milán ganado por KARPOV.

Dos palpitantes noticias de actualidad que ameritaban adelantarse como de primera mano, con notable esfuerzo por parte de todos los integrantes de «JAQUE».

## JEROGLIFICO

— Famoso jugador de ajedrez



Solución: PETROSIAN

## SALTO DEL CABALLO

Comenzando por la sílaba central (EL) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, con todas las sílabas del cuadro, una curiosidad ajedrecística.

C	E	N	M	A	S	D	E	D	E	L	C	O
L	O	S	A	N	O	E	L	T	U	A	L	
I	N	E	N	E	L	S	E	L	E	C		
J	E	Q	U	E	M	U	N	L	E	C	E	S
E	L	T	E	D	R	E	Z	J	U	E	D	O

## SOLUCION

«EL JUEGO DEL AJEDREZ ES EL MAS INTELECTUAL DE LOS QUE SE CONOCEN EN EL MUNDO.»



## Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 - Apartado 529 - Teléf. 42 64 15  
SAN SEBASTIAN (España)

Distribuidora exclusiva para España del  
«INFORMADOR AJEDRECISTICO» y  
ENCICLOPEDIA DE APERTURAS

Distribuidora (sólo venta directa) de:  
EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.,  
EDITORIAL RICARDO AGUILERA  
EDICIONES LIMITADAS CATALAN

Todas las ofertas con el **5%**  
de descuento a nuestros abonados

AÑO V — NUMERO 46

1.º OCTUBRE 1975

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **50** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1975

España: 600 pesetas

Extranjero: \$ 11 U.S.A.

América: (Vía Aérea) \$ 16 U.S.A.

**EDITOR - DIRECTOR:** José M.ª González  
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

**NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES**

## COLABORACION TECNICA

### G. M.

F. GHEORGHIU (Rumania)  
S. GLIGORIC (U.S.A.)  
L. KAWALEK (U.S.A.)  
M. NAJDORF (Argentina)  
A. O'KELLY (Bélgica)  
O. PANNO (Argentina)  
T. PETROSIAN (U.R.S.S.)  
M. A. QUINTEROS (Argentina)  
V. SMYSLOV (U.R.S.S.)  
A. POMAR (España)



### M. I.

J. M. BELLON (España)  
M. CZERNIAK (Israel)  
J. DURAO (Portugal)  
R. MARIC (Yugoslavia)  
G. KOLTANOWSKI (U.S.A.)  
A. MEDINA (España)  
R. TORAN (España)

### CORRESPONSALES

Ronald Cámara (Brasil)  
José M.ª Ledesma (Chile)  
José Moreno (Zaragoza)  
Carlos A. Frugone (Ecuador)  
José M.ª Gutiérrez (Alemania)  
Jorge Szmétan (Argentina)

### DISTRIBUIDORES:

Castilla: Editorial Aguilera.  
Galicia: Leandro Barreiro.  
Cataluña: Enrique Catalán.  
Vizcaya: Arturo Diéguez  
Portugal: Joaquín Durao.  
Distribuidor general:  
Unión Distribuidora de Ediciones.  
Argentina: Eugenio G. Pider  
Panamá: Juan R. Martínez

PASATIEMPOS: Isidoro Lander

### COLABORADORES:

Adolfo González  
Félix del Hoyo  
José María Lanz (padre e hijo)

### NUESTRA PORTADA:

El Gran Maestro Islandés Frederik Olafsson  
máximo favorito para el zonal «A». Valora-  
ción E.L.O. 2.550

**Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11  
SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767 - 1970**

JAQUE se terminó de imprimir el 29 - IX - 1975

# V Torneo Internacional Montilla - Moriles

## POLUGAIEVSKY vencedor en Montilla

### Gran actuación de BELLON a medio

### punto de la 2.<sup>a</sup> norma de G. M.

Separada 48 kilómetros de Córdoba, capital, y en dirección Málaga, se levanta la bella comarca Montilla-Moriles, tan famosa por sus generosos vinos como por sus inigualables Fiestas de «La vendimia», de por sí con el suficiente atractivo como para justificar un viaje de 930 kilómetros, que separan San Sebastián de esta singular región andaluza. Pero no era este más que un motivo indirecto del largo desplazamiento. El verdadero objetivo se centraba en la celebración del V Torneo Internacional Montilla-Moriles, en esta ocasión programado como el más fuerte (12.<sup>a</sup> categoría ELO) de 1975 en España.

Tras trece horas de periplo, llegada al Hotel Don Gonzalo, sede del evento, media hora antes de producirse el sorteo para la confección del cuadro de rondas; e inmediatamente cambio de impresiones con D. Rafael MOLINA, Presidente de la F.C.D.A., que se encontraba departiendo con el en principio programado como árbitro adjunto, M. I. Antonio MEDINA, al objeto de que sustituyera al soviético AN-TOSCHIN, que no había podido acudir por enfermedad, según había telegrafiado la Federación Rusa, anunciando que sería sustituido por el M. I. Igor ZAITZEV, pero, pese a los esfuerzos de la organización no hubo tiempo material para arreglar los inherentes trámites de su visado y hubo de quedarse a última hora en Moscú, planteando los consiguientes problemas en cuanto al número de participantes, ya que todo esto aconteció la víspera del comienzo del torneo (18 de agosto), sin tiempo material para la contratación de otro jugador de similar categoría. Pese a la gran fuerza del torneo y la falta de preparación, MEDINA aceptó completar la de-



(Por nuestro colab. Adolfo González desde Montilla)

cena de participantes programada, pero el torneo descendió a la 11.<sup>a</sup> categoría (2.512), siendo necesarios 5,5 puntos para la obtención de la norma de G. M., a cuyo cómputo sólo tenían acceso los tres jugadores españoles, ya que el resto se encontraba en posesión del preciado galardón.

A las 12 horas del día 19 se procedió al sorteo entre los participantes, que deparó los siguientes resultados: 1. POLUGAIEVSKY; 2. TORAN; 3. R. BYRNE; 4. CSOM; 5.

## V TORNEO INTERNACIONAL MONTILLA - MORILES

MEDINA; 6. SZABO; 7. KAVALEK; 8. RADULOV; 9. BELLON; 10. PFLEGER. Seguidamente don Rafael MOLINA pronunció unas palabras de salutación y bienvenida, y el árbitro principal, G. M. O'KELLY, señaló las características técnicas del evento a jugadores y periodistas, sirviéndose a continuación un vino español. No faltó el toque humorístico, a cargo del M. I. Román TORAN, manifestando que los números habían dictaminado ya la clasificación final.

Por la tarde, primera ronda y primeras sorpresas a cargo de los dos excaudatos. Lev POLUGAIEVSKY, falto de aclimatación y todavía influenciado por su llegada a las 4 de la madrugada de ese mismo día, amén de la conferencia que había mantenido con Moscú horas antes en torno al caso «Igor ZAITZEV» en la que se le comunicó que sería el único representante de la U.R.S.S. en el certamen, fue una sombra de sí mismo, perdiendo con el germano occidental Helmunt PFLEGER en tan solo 30 jugadas, conduciendo las blancas; prueba de esta falta de concentración fueron las dos horas y veinticinco minutos invertidos por el soviético. Robert BYRNE también sucumbía ante el vencedor del pasado año, el G. M. búlgaro Iván RADULOV e igualmente conduciendo las piezas blancas. Los dos favoritos comenzaban con sendos ceros. MEDINA, marcando el norte de lo que sería su actuación en el torneo, tras conseguir una posición ganadora contra SZABO, sucumbió en los apuros de tiempo, cuando le quedaba un minuto para realizar 13 jugadas.

Y en mi opinión, fue esta primera ronda la que provocó una combatividad poco usual en un torneo que, por su corto número de rondas, se presta a una clasificación desastrosa con cualquier derrota inesperada, ya que la capacidad de reacción —tal y como nos comentaba el G. M. Laszlo SZABO— es muy limitada.

La segunda rueda apuntó una sensacional victoria de BELLON sobre BYRNE en 24 jugadas, que pasará a los anales ajedrecísticos de las minipartidas sorprendentes. POLUGAIEVSKY no solamente se vio impotente de vencer a TORAN, sino que en el momento de ofrecer el reparto del punto el jugador español disponía de gran superioridad. En esta tercera ronda acontecieron las derrotas de MEDINA y BE-

LLON ante RADULOV y CSOM respectivamente.

Así se llegó al primer día de descanso: 1. RADULOV, 2,5; 2-5. CSOM, SZABO, KAVALEK y PFLEGER, 2; 6-8. TORAN, POLUGAIEVSKY y BELLON, 1,5; 9-10. MEDINA y R. BYRNE, cero puntos. Y para relajar un poco los nervios esa noche cenabale con cuadro flamento incluido, que hizo las delicias de cuantos acudimos al hermoso recinto, enclave, de la piscina del Hotel Don Gonzalo. A nuestro lado, POLUGAIEVSKY, PFLEGER, RADULOV, O'KELLY, no ocultaron su admiración por el folklore andaluz, y quién sabe si alguno no hubiera estado dispuesto a subir al «tablaó» aunque fuera a ritmo de «balalaika»...

BYRNE, tal vez afectado por sus dos derrotas anteriores, se había anotado su tercer cero consecutivo, esta vez a manos de POLUGAIEVSKY, figurando ambos entre los tres colistas. Una paradójica lucha de «farolillos rojos» que rara vez se tiene la oportunidad de contemplar.



**BELLON cuajó en Montilla. La mejor actuación de su carrera.**

En las cuatro rondas siguientes se hizo bueno el refrán «tras la tempestad viene la calma», y de las 20 partidas 14 finalizaron en tablas, siendo lo más reseñable las victorias de BELLON sobre MEDINA y SZABO, y el bache físico atravesado por este último a causa de una fractura en un dedo del pie, posteriormente cumplimentada con una afección bucal que le proporcionaron tres ceros consecutivos.

Las dos rondas finales constituyeron todo un espectáculo de ambición ajedrecística a cargo del gran favorito Lev POLUGAIEVSKY, que se encontraba compartiendo la segunda posición con BELLON, a medio punto del simpático G. M. RADULOV. El cotejo POLUGAIEVSKY - RADULOV finalizó en tablas tras una exacta defensa a cargo del búlgaro; TORAN, hasta la octava ronda imbatido, trató de forzar los acontecimientos con KAVALEK buscando la segunda norma de G. M., y tras desperdiciar varias ocasiones de tablas hubo de abandonar. SZABO se recuperó venciendo al desdibujado R. BYRNE, que tal vez recuerde este torneo como el mayor desastre de su carrera.

La última y definitiva rueda fue realmente dramática. Se afrontó en las siguientes posiciones: 1. RADULOV, 5,5; 2-4. BELLON, POLUGAIEVSKY y KAVALEK, 5. Rápidos empates en los encuentros RADULOV - TORAN y KAVALEK - BYRNE, cerniéndose la tragedia en el que enfrentaba a BELLON y POLUGAIEVSKY, que se jugaban:

A) El primer puesto del torneo para el que resultara vencedor;

B) Premio especial de 30.000 pesetas para el primer jugador que obtuviera 4 victorias;

C) Con tablas, BELLON sacaría la segunda norma de G. M.

Demasiada responsabilidad fue la que tenía nuestro compatriota, que además se olvidó que tenía delante a un hombre que, además de ocupar uno de los primeros escaños del ranking mundial, está curtido en mil batallas decisivas. Y fue la experiencia la triunfadora, ante el pobre juego exhibido por los «nervios» del español.

En suma, triunfo a última hora del favo-

rito, aunque beneficiado por el «Sonnen».

En honor a la verdad cabe reseñar que, en términos generales la actuación del soviético, salvo en sus partidas con BYRNE, CSOM y SZABO, fue discreta en cuanto a juego; con MEDINA estuvo completamente perdido, no viendo éste una ganancia de dama en los apuros de tiempo, y con TORAN muy inferior. RADULOV, excesivamente conservador, «vivió» de las rentas suministradas por sus tres victorias en las cuatro primeras rondas. Poco dejaron ver los G. M. PFLEGER y KAVALEK, si bien el germano consiguió un resonante triunfo contra POLUGAIEVSKY en la ronda inaugural. CSOM, en su línea habitual, consiguió una clasificación acorde con sus posibilidades. Sensacional la actuación de Juan Manuel BELLON, auténtico animador del certamen, con dos victorias sobre los G. M., viéndose privado a última hora de la segunda norma de G. M., que realmente mereció a la vista del juego desplegado. Gran actuación y mejores presagios para la gran figura de nuestro joven ajedrez de cara al Zonal de Pula (Yugoslavia), donde este mes defenderá los colores nacionales. SZABO, tras un comienzo esperanzador, se vino abajo por los motivos antes expuestos, para recuperarse algo al final de la competencia. Buena actuación de TORAN, que bien pudo finalizar imbatido de haber arriesgado menos en su partida con KAVALEK, tratando de buscar la segunda norma de G. M., pero la verdad es que valía la pena intentarlo, una vez conseguidos los puntos necesarios para mantener su ELO. El excandidato Robert BYRNE, que venía de compartir el cuarto puesto con RESHEVSKY en el campeonato U.S.A., fue como una sombra en la sala del torneo; su mal comienzo afectó en gran forma su afán combativo, y pasó a convertirse, de segundo favorito, en el hombre a batir cada ronda.

Su juego estuvo en todo momento presidido por el riesgo, y de ahí sus cuatro ceros y pobrísimo score final. Mención aparte para MEDINA, falto de preparación adecuada para un torneo de esta fuerza, y si bien su ubicación final responde a lo previsto, no así el solitario punto obtenido.

Así contra SZABO y POLUGAIEVSKY pudo obtener dos puntos más de no encontrarse con su eterno rival: el tiempo. Igualmente malogró una ventajosa posición

## V TORNEO INTERNACIONAL MONTILLA - MORILES

con PFLEGER en la última ronda por el mismo motivo. La adjudicación de las 10.000 pesetas como premio especial al jugador más combativo del torneo fue justificada, aunque también se le pudo otorgar esta cantidad como premio a la desgracia.

El arbitraje, que no ofreció inconveniente alguno, corrió a cargo del G. M. Alberic O'KELLY.

Tras la última ronda se procedió a la cena de clausura y reparto de premios, presidida por el Excmo. señor Alcalde de Montilla, Presidente de la Federación Cordobesa de Ajedrez y organizador del Torneo, don Rafael MOLINA; Vicepresidente de la F.C.D.A., don Rafael MESA, y demás personalidades del ajedrez cordobés, otorgando el primer premio, Bodegas Alvear, S. A., a Lev. POLUGAIEVSKY; el segundo, de Carbonell y Cía., S. A., a Iván RADULOV, correspondiendo a PFLEGER el de la Caja Provincial de Ahorros, etc., hasta casi un total del medio millón de pesetas, amén de diversos regalos a todos los asistentes al acto, que estuvo amenizado por el «Trío Montilla».

Si la organización fue pródiga en el reparto de premios a estos gladiadores del tablero, justo es, también, reseñar la desbordante labor llevada a cabo por la misma, con don Rafael MOLINA a la cabeza, con la realización de este singular Torneo Internacional, que anualmente hace posible que toda la afición española y mundial contemple esta bella y simpática localidad andaluza como la capital del ajedrez durante el mes de agosto, gracias al

inimitable esfuerzo de unos grandes aficionados y mejores amigos.

¡Por todo y por el ajedrez. MUCHAS GRACIAS!

Blancas TORAN - Negras KVALEK

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 17. A3D, TD1A |
| 2. P4AD, P3CR | 18. A5CR, CxC |
| 3. C3A, A2C   | 19. CxC, P3TR |
| 4. P4D, 0-0   | 20. A1A, T2AR |
| 5. P4R, P3D   | 21. D3C, D5D  |
| 6. A2R, P4R   | 22. A5CD, AxX |
| 7. 0-0, C3A   | 23. DxX, D5A  |
| 8. P5D, C2R   | 24. DxX, TxX  |
| 9. C1R, C2D   | 25. A2D, T5D  |
| 10. C3D, P4AR | 26. TR1D, TxP |
| 11. PxP, CxPA | 27. A4C, TxT+ |
| 12. P3A, P3A  | 28. TxT, A1A  |
| 13. C2A, PxP  | 29. P4CR, C6R |
| 14. PxP, D3C  | 30. T3D, TxP  |
| 15. R1T, C3A  | 31. C2D, T5A  |
| 16. C4R, A2D  | 0-1.          |

Blancas MEDINA (España) - Negras SZABO (Hungría)

### DEFENSA SICILIANA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3R   | 15. TxX, T1AD  |
| 2. P4D, P4AD  | 16. T1-1D, T5A |
| 3. C3AR, PxP  | 17. T3A, P3C   |
| 4. CxP, P3TD  | 18. D6T, P4A   |
| 5. C3AD, P4CD | 19. D7C, R2D   |
| 6. A3D, A2C   | 20. TxP+, RxT  |
| 7. 0-0, C2R   | 21. T3D+, T5D  |
| 8. D5T, C1-3A | 22. TxT+, PxT  |
| 9. CxC, CxC   | 23. A4A+, R4A  |
| 10. A4AR, P3D | 24. C2R, T1C   |
| 11. TD1D, A2R | 25. D5R+, R3C  |
| 12. TR1R, P4R | 26. CxP, A3AR  |
| 13. A1AD, C5C | 27. D6R+, R2T  |
| 14. P3TD, CxA | (0-1)          |

	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ptos.	Sonen	
1 Polugaievsky	U.R.S.S.	2.645	*.*	½	0	½	1	1	½	1	1	½	6	25,25
2 Radulov	Bulgaria	2.510	½	*.*	½	½	½	½	½	1	1	1	6	23,50
3 Pflieger	Alemania Occ.	2.540	1	½	*.*	½	½	½	½	½	1	5½	23,25	
4 Kavalek	E.E.U.U.	2.555	½	½	½	*.*	½	1	½	½	1	5½	22,25	
5 Csom	Hungría	2.530	0	½	½	½	*.*	1	½	½	1	5	20,00	
6 Bellón	España	2.415	0	½	½	½	0	*.*	½	1	1	5	18,00	
7 Toran	España	2.440	½	½	½	0	½	½	*.*	½	½	4	17,75	
8 Szabo	Hungría	2.545	0	0	½	½	½	0	½	*.*	1	4	14,00	
9 R. Byrne	E.E.U.U.	2.600	0	0	½	½	½	0	½	0	*.*	3	—	
10 Medina	España	2.345	½	0	0	0	0	0	½	0	0	*.*	1	—

(Por nuestro  
colaborador el M.I.  
**ROMAN TORAN**

Sobre notas de  
J. M. BELLON



**Blancas: BELLON (España)**  
**Negras: BYRNE (EE.UU.)**

**APERTURA LARSEN**

1. C3AR, P4D      2. P3CD, ...

La Apertura Nimzovitch, que Bellón practica con bastante frecuencia y con la que ha obtenido abundantes victorias en los últimos años.

2. ..., A4A

Para entrar en la Defensa Nueva York, de la Apertura Reti, a la que se llegará por inversión de jugadas. Entre las alternativas normales, tenemos las jugadas 2. ..., C3AR y 2. ..., P4AD, así como la nueva idea de Bronstein 2. ..., A5C!?

3. A2C, P3R      4. P3C, P3TR

Para ceder la retirada A2T eventualmente; ahora estamos de lleno en la citada defensa del comentario anterior.

5. A2C, C3AR      7. P3D, 0-0  
6. 0-0, A2R      8. CD2D, ...

● También es jugable 8. P4A, directamente, para elegir después entre CD2D o bien C3A.

8. ..., P4A

Más ambiciosa, pero menos consistente que la idea temática de este sistema defensivo, 8. ..., P3A seguido de CD2D y, eventualmente, P4TD, para una posible ruptura con P5T.

9. P4A, C3A  
10. PxP, PxP      11. T1A, D3C

Ante la amenaza 12. AxC, que obligaría a las negras a debilitar su enroque con

12. ..., PxA, ya que si 12. ..., AxA?; 13. TxP.

12. P4R!, ...

Interesante jugada que sacrifica temporalmente un peón, para retener la iniciativa, puesto que, de otro modo, con 12. ...,

P5D, las negras obtendrían un juego muy satisfactorio. La lucha entra ahora en una segunda parte táctica, muy del agrado de Bellón, que brilla a gran altura en las complicaciones.

12. ..., PxP  
13. PxP, CxP      14. C4T!, AxC

La única defensa; en efecto, si 14. ..., CxC; 15. CxA!, CxT; 16. AxC3A!, ganando pieza.

15. CxC, A2R      16. C3A!, ...

Amenazando C5D y C4T. Inferior sería 16. CxP, a causa de 16. ..., AxC; 17. D5D, A5D!, ganando materia.

16. ..., A3R      17. D5T!, C5C

Súbitamente, las negras se encuentran ante graves dificultades ante 18. C4T, seguido de la recuperación del peón, con ventajosas perspectivas para las blancas. Byrne trata de especular con un juego de piezas clavadas, pero como veremos en la continuación, Bellón había calculado más lejos.

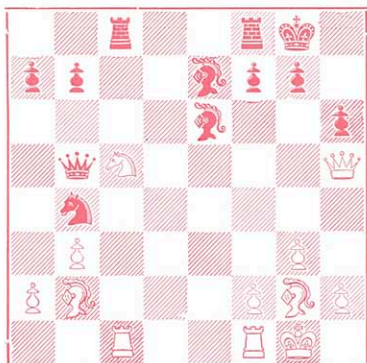
18. C4T, D4C

Siguiendo con el citado tema, a la vez que amenaza seguir con C6D. La jugada 18. ..., D4T, conduciría a posiciones similares a las de la partida, mientras que si 18. ..., D1D, con 19. AxP o 19. TR1D, la superioridad blanca sería evidente.

19. CxP!, TD1A

Sigue el plan trazado, especulando con la «clavada» del caballo. Otra posibilidad era 19. ..., C6D, a lo que seguiría 20. AxPCR!, AxC; 21. DxP, P3A; forzando ante D8T mate; 22. A4R!, R2A ante A6C y D8T mate; 23. DxP+; o bien 22. ..., P4A; 23. AxT, TxA; 24. DxA+ ganando material con 25. AxC, DxA; 26. TxA.





20. AxPCR!! , ...

La clave de toda la maniobra combinatoria de Bellón, que refuta el tema de su adversario con el no menos atractivo tema de la desclavada; así, no es posible ahora 20. ...., RxA, debido a 21. CxA+, ganando la dama.

20. ...., TxC                      21. TxT, ...

Falso sería 21. DxP? directamente, por 21. ...., T4T!, salvando las amenazas.

21. ...., DxT                      22. DxP, P3A

Ante D8T mate, no hay otra defensa, porque si 22. ...., P4A; 23. AxT, seguido de DxA3R, ganando.

23. AxT, AxA                      24. D6C+!

Y las negras abandonaron, ante 24. ...., A2C; 25. D8R+, ganando el alfil de «3R», o si 24. ...., R1T; 25. DxP+, con el mismo resultado.

Una buena partida de BELLON, que desbordó claramente a su fuerte contrincante.

**Blancas: SZABO (Hungria)**  
**Negras: BELLON (España)**

**GAMBITO DEL VOLGA**

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P4A                      3. P5D, P4CD

El contragambito Volga, con el que las negras ceden un peón a fin de obtener activo contrajuego en el flanco de dama, con las columnas semi abiertas de CD y TD.

4. PxP, P3TD  
5. PxP, AxP                      7. C3A, P3C  
6. C3AD, P3D                      8. P3CR, ...

Muchas son las continuaciones que tienen las blancas en esta conocida posición; entre ellas tenemos 8. P4R, AxA; 9. RxA, seguido de P3CR y R2C, o bien de P3TR y la maniobra R1C y R2T, así como 8. C2D, para intentar jugar P4R sin perder la posibilidad de enrocar, al replicar a AxA con CxA y luego jugar C3R y 0-0.

8. ...., A2C                      9. A3T, ...

Más normal es 9. A2C, pero últimamente se ha jugado bastante este desarrollo del alfil.

9. ...., CD2D                      11. T1R, 0-0  
10. 0-0, C3C                      12. A4A, ...

En la partida Hort - Bellón, del Torneo de Las Palmas, se jugó 12. P4R.

12. ...., CR2D                      13. D1A, ...

Para tratar de eliminar el AR negro, que siempre es un arma eficaz a lo largo de la gran diagonal en este tipo de posiciones. Bellón encuentra ahora un interesante modo de neutralizar esta maniobra.

13. ...., A2C                      15. AxC, ...  
14. P4R, C5A

Si 15. A6T, C2-4R!, con presión sobre las casillas blancas de «3D» y «3AR» daría a las negras fuerte reacción.

15. ...., DxA                      16. P3C, ...

Si 16. A6T, D5C! y las negras comenzarían a sacar partido de las debilidades del enroque enemigo, tras la desaparición de su AR.

16. ...., C6T!                      17. A6T, ...

De otro modo seguiría 17. ...., TR1C y las negras quedarían con su fuerte pareja de alfiles.

17. ...., C7A!!

Sutil jugada, que refuta los planes de las blancas, al no ser posible ahora 18. AxA?, por 18. ...., CxTR!; 19. AxT, CxC+; 20. R2C, D5C! o bien 20. ...., TxA; 21. RxC, P4A! con fuerte ataque negro.

## V TORNEO INTERNACIONAL MONTILLA - MORILES

18. DxC, AxA 19. C2D, ...

Algo mejor parece 19. T1D, aunque con D5C, las negras tendrían fuerte contrajuego especulando con su par de alfiles y las debilidades del enroque blanco.

19. ..., P4A!

Bellón, con buen criterio, trata de abrir rápidamente la posición, para que sus alfiles alcancen su máxima actividad.

20. P5R, PxP

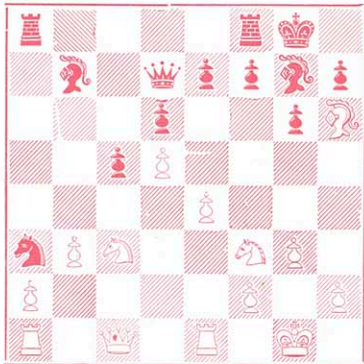
Pero no 20. ..., P5A, a causa de 21. P6R, que blanquearía el juego.

21. C4A, P5A!

Abriendo paso a la dama hacia «6TR». En efecto, no sirve ahora 22. C6C?, debido a 22. ..., D6T; 23. CxT?, P6A, con mate imparabile.

22. CxP, D6T 23. CxP, ...

Súbitamente, la posición blanca se ha tornado muy delicada y es difícil encontrar un camino claro para defender su enroque. Si 23. D3D, PxP; 24. PAXP, T7A!!; 25. RxT, DxPT+; 26. R1A, T1A+; 27. C3A, A1A; o bien 27. ..., A3T y las negras ganan inmediatamente. Szabo intenta una desesperada reacción al no hallar una clara línea de defensa.



23. ..., P6A!

No 23. ..., PxC?; 24. DxP+, A2C; 25. TxP, ganando. Bellón, naturalmente, sigue firme en su acción ofensiva.

24. C4TR, A4C 25. CxP, ...

25. ..., TxC 26. TD1D, T3T

Original paso de la torre al ataque, vía «3TR», que es el camino más expeditivo.  
27. T5R, ...

Si 26. T3D, TxT; 27. DxT, T3T, decidiría rápidamente.

27. ..., A3AR

28. T3R, TxT! 29. PxT, AxC!

Y las blancas abandonaron, puesto que si 30. DxA, TxP; 31. T2D, A3T; 32. T2AR, TxT; 33. RxT, D8A mate.

**Blancas: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)**  
**Negras: PFLEGER (Alemania Occ.)**  
**DEFENSA TARRASCH**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 17. P4A, T6D   |
| 2. C3AR, P3R  | 18. C4R, D6T   |
| 3. P3CR, P4D  | 19. C5C, TxP   |
| 4. A2C, P4AD  | 20. D1C, A4A   |
| 5. 0-0, C3AD  | 21. DxPC, T1AR |
| 6. PxP, PxP   | 22. TD1R, TxT  |
| 7. P4D, A2R   | 23. TxT, P6A   |
| 8. C3A, 0-0   | 24. D3AR, T1AD |
| 9. A5C, P5A   | 25. P4C, D4A   |
| 10. C5R, A3R  | 26. R1T, P7A   |
| 11. P3R, C2D  | 27. T1A, AxP   |
| 12. AxA, CxA  | 28. D3C, D5A   |
| 13. P3C, CxC  | 29. C4R, D7R   |
| 14. PxC, D4T  | 30. C3A, TxC   |
| 15. D1R, TR1D | (0 - 1)        |
| 16. PxP, PxP  |                |

**Blancas: MEDINA (España)**  
**Negras: RADULOV (Bulgaria)**  
**DEFENSA SICILIANA**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 21. A1C, D2A   |
| 2. C3AR, C3AD  | 22. P3T, A3D   |
| 3. P4D, PxP    | 23. PxP, CxP   |
| 4. CxP, C3A    | 24. C4R, C3AR  |
| 5. C3AD, P3D   | 25. CD2D, A1A  |
| 6. A4AD, D3C   | 26. C4A, TD1A  |
| 7. C3C, P3R    | 27. C6C, CxC4  |
| 8. 0-0, A2R    | 28. AxC, C5A   |
| 9. A3R, D2A    | 29. D3A, AxA   |
| 10. P4A, P3TD  | 30. DxA, TD1D  |
| 11. A3D, P4CD  | 31. A2T, C4T   |
| 12. P4TD, P5C  | 32. D4AD, D2C  |
| 13. C1C, 0-0   | 33. T2R, C5A   |
| 14. C1-2D, P4R | 34. D4R, D1C   |
| 15. P5A, P4D   | 35. T2-1R, A4A |
| 16. P5T, A2C   | 36. D4A, D3D   |
| 17. A6C, D1A   | 37. DxPT, CxPT |
| 18. D2R, T1R   | 38. D2R        |
| 19. TD1R, C1C  | (0 - 1)        |
| 20. R1T, CD2D  |                |

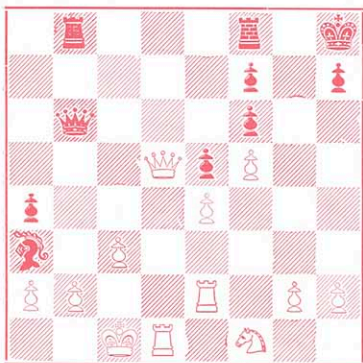
## V TORNEO INTERNACIONAL MONTILLA - MORILES

Blancas: R. BYRNE (EE.UU.)

Negras: RADULOV (Bulgaria)

### DEFENSA SICILIANA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 14. C2R, P4R   |
| 2. C3AR, C3AD | 15. C3C, D4T   |
| 3. P4D, PxP   | 16. A4A, D4A   |
| 4. CxP, C3A   | 17. D3C, 0-0   |
| 5. C3AD, P3D  | 18. A5D, P4TD  |
| 6. A5C, P3R   | 19. TR1R, TD1A |
| 7. D2D, P3TD  | 20. AxA, DxA   |
| 8. 0-0-0, A2D | 21. T2R, R1T   |
| 9. P4A, P4CD  | 22. C1A, P5T   |
| 10. AxC, PxA  | 23. Dxp, T1CD  |
| 11. CxC, AxC  | 24. D2D, P4D   |
| 12. D3R, A2R  | 25. Dxp, D3C   |
| 13. P5A, P5C  | 26. P3A, A6T   |



- |               |               |
|---------------|---------------|
| 27. D2D, TR1D | 35. R2A, P6T  |
| 28. D2A, AxP  | 36. P5A, P7T  |
| 29. DxA, TxT+ | 37. P6A, T3C  |
| 30. RxT, DxD  | 38. P7A, T3A  |
| 31. TxD, TxT  | 39. C4C, P8T= |
| 32. C3R, TxPT | 40. CxT, D7C+ |
| 33. P4A, T7C  | 41. R1D, D2C  |
| 34. C2A, T6C  | (0-1)         |

Blancas: KAVALEK (EE.UU.)

Negras: MEDINA (España)

### APERTURA CATALANA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 8. C3A, A2C   |
| 2. P4AD, P3R  | 9. PxP, CxP   |
| 3. P3CR, P4D  | 10. CxC, PxC  |
| 4. A2C, A2R   | 11. T1D, A3D  |
| 5. 0-0, 0-0   | 12. A5C, P3AR |
| 6. P4D, CD-2D | 13. A4A, AxA  |
| 7. D2A, P3CD  |               |

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 14. PxA, T2A   | 37. R2T, PxP      |
| 15. P4C, C1A   | 38. AxPCD, D1D    |
| 16. P3R, D3D   | 39. A3D, T1C      |
| 17. P5C, P4TD  | 40. T1CD, T3R     |
| 18. P4TR, R1T  | 41. P5A, PxP      |
| 19. TD-1A, T1R | 42. TxT+, RxT     |
| 20. A3T, P3CR  | 43. AxP, T3D      |
| 21. T3D, T2C   | 44. P4R, P5T(S)   |
| 22. T3A, T1-2R | 45. D3R, PxP      |
| 23. R1A, D1D   | 46. DxPT, R2A     |
| 24. R2R, P3T   | 47. T1CR, A4D     |
| 25. T1CR, D3D  | 48. R2C, R1R      |
| 26. R2D, D1D   | 49. T7C, A2A      |
| 27. T3CR, T1C  | 50. AxP, D2D      |
| 28. C2T, D3D   | 51. A3D, D3A      |
| 29. P3T, T1-2C | 52. D3R+, T3R     |
| 30. R1A, TD-2A | 53. D4A, C2D      |
| 31. R2C, D1D   | 54. D5A, T2R      |
| 32. C3A, D1R   | 55. A5C, D3D      |
| 33. A1A, T2R   | 56. T7T, R1D      |
| 34. A3D, R1C   | 57. T8T+, A1R (S) |
| 35. D3C, R1T   | (1-0)             |
| 36. T1A, P3A   |                   |

Blancas: BELLON (España)

Negras: MEDINA (España)

### APERTURA LARSEN

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. P3CD, C3AR   | 21. C3R, C4R   |
| 2. A2C, P3CD    | 22. A2C, R1C   |
| 3. P3D, A2C     | 23. D2R, TR1R  |
| 4. C2D, P3D     | 24. 0-0-0, D1A |
| 5. P4R, P4R     | 25. C5D, D1T   |
| 6. P3C, C3A     | 26. P4AR, D3T  |
| 7. A2C, A2R     | 27. D2D, C5C   |
| 8. C4A, P4TR    | 28. D3A, C3R   |
| 9. C3A, P4T     | 29. CxP3A, CxC |
| 10. P3TD, C2D   | 30. DxC, D2T   |
| 11. P4TR, C4A   | 31. TR1R, C4A  |
| 12. C3R, A3A    | 32. P5A, T2D   |
| 13. C5D, C2R    | 33. D4D, T2-2R |
| 14. CxA+, PxC   | 34. P6A, T3R   |
| 15. C2D, C3R    | 35. P4CD, PxP  |
| 16. A3AR, C2C   | 36. PxP, CxP   |
| 17. P4D, PxP    | 37. A3TR, D3T+ |
| 18. AxPA, C3A   | 38. D3R, DxD+  |
| 19. C4A, D2R    | 39. TxD        |
| 20. A2CD, 0-0-0 | (1-0)          |

Blancas: RADULOV (Bulgaria)

Negras: SZABO (Hungria)

### DEFENSA FRANCESA

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P3R   | 5. P5R, C2D |
| 2. P4D, P4D   | 6. P3A, P3A |
| 3. C2D, C3AD  | 7. PxP, PxP |
| 4. CR3A, C3 A |             |

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 8. A5CD, A3D    | 28. R3C, C6D  |
| 9. C1A, P4R     | 29. C4A, CxT  |
| 10. PxP, C3xP   | 30. CxT, P3TR |
| 11. CxC, DxC+   | 31. R4A, R2D  |
| 12. D2R, P3A    | 32. R5R, P4A  |
| 13. A3D, C4A    | 33. P4CR, A2A |
| 14. DxD+, AxD   | 34. P4A, P4TD |
| 15. A2A, P5D    | 35. C4R, P5A  |
| 16. PxP, AxPD   | 36. R4D, C6D  |
| 17. T1CD, A3R   | 37. AxC, PxA  |
| 18. P3CD, 0-0-0 | 38. C5A+, R3D |
| 19. C3R, A6A+   | 39. CxPD, P5T |
| 20. R2R, A2A    | 40. C5R, A3R  |
| 21. T1D, C3R    | 41. C4A+, R2R |
| 22. A2C, AxA    | 42. P5A, PxP  |
| 23. TxA, A4T+   | 43. PxP, A2A  |
| 24. P3A, C5A+   | 44. P4C, P3CR |
| 25. R2A, TxT    | 45. C5R       |
| 26. CxT, T1D    | (1 - 0)       |
| 27. C3R, T7D+   |               |

Blancas: BELLON (España)  
Negras: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

APERTURA INGLESA

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4R    | 22. CxC, PxC    |
| 2. P3CR, P3D    | 23. C2R, A5C    |
| 3. A2C, P3CR    | 24. P5A, AxC    |
| 4. P4D, C2D     | 25. D3C, R1T    |
| 5. P3C, A2C     | 26. TxA, PxP    |
| 6. A2C, C1-3A   | 27. PxP, C2D    |
| 7. P4R, 0-0     | 28. P5R, CxP    |
| 8. PxP, PxP     | 29. TD1R, TD1C  |
| 9. C3AD, P3A    | 30. D3T, T1AR   |
| 10. C3A, D2A    | 31. A2C, C5A    |
| 11. D2A, C4A    | 32. D3D, CxA    |
| 12. 0-0, T1R    | 33. DxPC, D2AR  |
| 13. P4CD, C3R   | 34. DxPA, P6D   |
| 14. C4TD, C2D   | 35. A5D, D3A    |
| 15. TR1D, P3C   | 36. T6R, P7D    |
| 16. A3TR, C2-1A | 37. T1T, D5D+   |
| 17. A1AR, P2TR  | 38. R2T, T3A    |
| 18. P4T, P4AR   | 39. D6D, T1-1AR |
| 19. T2D, P5A    | 40. T1AR, P8D=D |
| 20. C3A, PxP    | 41. TRxT, DxT   |
| 21. PxP, C5D    | 0 - 1.          |

ENCUENTRO DECISIVO

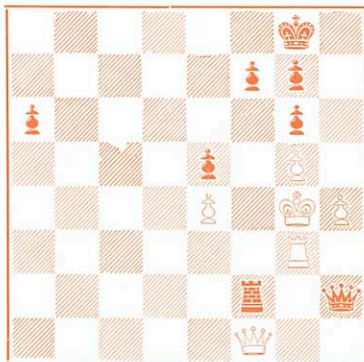
Extraordinario interés concentraba la partida entre nuestro joven maestro internacional y el gran maestro soviético Polugaievsky. Bellón, que necesitaba sólo medio punto para obtener su segunda norma para el título de gran maestro, jugó la apertura inglesa y siguió en forma un tanto pasiva contra la defensa india de rey

que le opuso el soviético. La rápida liquidación de peones en el centro dejó a las negras con un juego muy cómodo y, paulatinamente. Polugaievsky fue apoderándose de la iniciativa y con una oportuna ruptura en el flanco de rey logró tomar clara ventaja al debilitar seriamente los peones del español. Después, con excelente técnica y enérgico juego, Polugaievsky fue incrementando su presión hasta alzarse con la victoria.

Blancas: R. BYRNE (EE.UU.)  
Negras: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

DEFENSA SICILIANA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 22. D3R, AxC   |
| 2. C3AR, P3D  | 23. PxA, A4A   |
| 3. P4D, PxP   | 24. D2R, AxA+  |
| 4. CxP, C3AR  | 25. DxA, C1A   |
| 5. C3AD, P3TD | 26. TD1C, D2R  |
| 6. A3R, P3R   | 27. A5T, C3C   |
| 7. A2R, A2R   | 28. AxC, PTxA  |
| 8. P4CR, P4CD | 29. TD1D, D3R  |
| 9. P5C, CR2D  | 30. R2T, TD1A  |
| 10. P4A, P5C  | 31. TxT+, TxT  |
| 11. C4T, T2C  | 32. D2R, T5D   |
| 12. A3A, C3AD | 33. P5TD, T5T  |
| 13. P4TR, 0-0 | 34. T2A, TxP5T |
| 14. 0-0, CxC  | 35. R3C, T6T+  |
| 15. AxC, P4R  | 36. T3A, TxP   |
| 16. PxP, PxP  | 37. D3D, D3C   |
| 17. A2A, A3AD | 38. D1A, D7C   |
| 18. P3A, D4T  | 39. R4C, D7T   |
| 19. P3C, TR1D | 40. T3C, T7AR  |
| 20. PxP, DxP  | (0 - 1)        |
| 21. D1R, D2C  |                |



# Karpov ganó el monstruoso Torneo de Milán

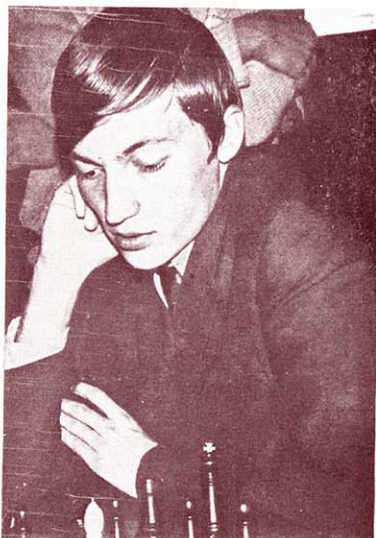
Anatoly KARPOV ha añadido a su brillante palmarés el primer premio en el «supertorneo de Milán», primer evento de categoría 15.<sup>a</sup> —máxima alcanzable— desde que se instauró el vigente sistema de baremos ELO en 1971.

El certamen italiano presentó la novedad de reunir a 12 Grandes Maestros —sistema de Liga— del que se clasificaban para la fase previa los cuatro primeros, que tenían que eliminarse entre sí por sistema de matches a 4 partidas en las semifinales, y a 6 partidas en la final y opción al tercero o cuarto puesto.

## FASE PRELIMINAR: Lajos PORTISCH

Las altas cotas ELO que exhibían once de los 12 participantes dificultaban notoriamente la aplicación del término «favoritos», si bien KARPOV se encontraba en la mente de todos como incuestionable clasificado para la fase final. Y como quiera que el sistema inicial era el de liga, también contaban los consumados especialistas TAHL, LARSEN y LJUBOJEVIC.

Ya en las rondas iniciales quedaron descolgados ANDERSSON, TAHL y LARSEN, y sin posibilidad alguna el italiano MARIOTTI. En cabeza, KARPOV, PORTISCH, SMEJKAL y LJUBOJEVIC, con escasísimas diferencias sobre UNZICKER (que venía de realizar un discreto papel en Zurich y había sustituido a última hora a su compatriota Robert HUBNER), GLIGORIC y BROWNE; y fue en las rondas finales cuando el campeón mundial Tigran PETROSIAN, que había comenzado con su cautela habitual (siete tablas en las siete primeras rondas), ganó a LARSEN y GLIGORIC, logrando el paso a las semifinales, mientras PORTISCH, notablemente recuperado de sus discretas actuaciones últimas, se alzaba con el triunfo en solitario, aprovechando la victoria obtenida por ANDERSSON ante KARPOV, que encajaba así su primera derrota tras proclamarse campeón mundial. Ante este revés Anatoly optó por no correr más riesgos, conformándose con empates que aseguraban su acceso a la fase decisiva.



Anatoly KARPOV gran triunfador en Milán

Excelente LJUBOJEVIC, que arriesgó en exceso, al igual que LARSEN; pero a ambos les separaron siete puestos. El checo SMEJKAL, prosiguiendo en su línea, habitual, a punto estuvo de clasificarse. Walter BROWNE obtuvo una notoria ubicación en la tabla final. Discreto el «genio» TAHL, al que afectó en exceso su mal comienzo. Irregular el joven ANDERSSON, pese a ser el héroe de esta fase inicial al vencer a los dos primeros. GLIGORIC, muy combativo, dejó escapar algún medio punto por exceso de arrojo, pero es que en un torneo de esta fuerza, el arriesgar suele jugar malas pasadas. El G. M. local MARIOTTI capeó bien el «temporal de ELOS», siendo su juego muy superior al que exhibió días antes en el Zonal de Caorle (Italia), pese a ganarlo.

## SEMIFINALES: El «Sonnen», protagonista

Y comenzaron las semifinales, que por su cortedad (4 partidas) y a aplicación del sistema de matches, exigían enorme

prudencia, como así demostraron sus protagonistas.

La suerte deparó un enfrentamiento soviético: PETROSIAN - KARPOV, cuyo resultado no se hizo esperar: ¡CUATRO TABLAS!. Y el joven Anatoly, favorecido por su mejor «Sonnen» de la fase preliminar, pasó a la final.

El duelo magyar - yugoslavo PORTISCH - LJUBOJEVIC, tras dos empates en la primera mitad del match, electrizó a la numerosísima concurrencia de aficionados que abarrotaron el Centro de Congresos «Leonardo Vinci» de Milán, en su tercera confrontación, donde tras una Apertura Inglesa el G. M. húngaro se alzó con el triunfo conduciendo un matemático final. La cuarta partida arrojó unas tablas, que dieron luz verde a PORTISCH para la confrontación definitiva.

### LA FINAL: «KARPOV o la fuerza del sino»

Una sola partida le sirvió al campeón

mundial para alzarse con el primer premio en Milán en los siete juegos que dirimió con PORTISCH. Y fue precisamente en la segunda del match. Luego el campeón húngaro se vió incapaz de doblegar la solidez de KARPOV.

Para el tercero y cuarto puestos LJUBOJEVIC y PETROSIAN quedaron empatados a una victoria, finalizando el resto de las partidas con el reparto del punto.

En suma, uno de los grandes torneos de la historia del ajedrez ha finalizado con la sensacional victoria de un joven campeón mundial que, si bien no tuvo la oportunidad de obtener su título en la lid que el ajedrez hubiera deseado, qué duda cabe de que se lo está ganando «a los puntos».

Veamos a continuación las clasificaciones de las diversas fases del certamen, así como una selección de partidas del mismo.

### FASE PRELIMINAR

		E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	ptos	sonen	
1	Portisch	Hungría	2.635	=	½	½	½	½	½	1	½	0	1	1	1	7	--, --
2	Karpov	U.R.S.S.	2.705	½	=	½	1	½	½	½	1	0	1	½	6½	35,50	
3	Petrosian	U.R.S.S.	2.645	½	½	=	½	½	½	½	½	1	1	½	6½	34,75	
4	Ljubojevic	Yugoslavia	2.615	½	0	½	=	½	1	½	0	1	½	1	6½	33, --	
5	Smejkal	Checoslov.	2.600	½	½	½	½	=	½	1	½	½	0	1	½	6	--, --
6	Tahl	U.R.S.S.	2.645	½	½	½	0	½	=	0	0	1	½	1	5½	28, --	
7	Browne	E. E. U. U.	2.550	0	½	½	½	0	1	=	½	½	½	½	1	5½	27,75
8	Unzicker	Alem. Occ.	2.535	½	0	½	1	½	1	½	=	½	0	0	½	5	28,25
9	Andersson	Suecia	2.565	1	1	½	0	½	0	½	½	=	0	0	1	5	27,50
10	Gligoric	Yugoslavia	2.575	0	0	½	1	½	½	1	1	=	0	½	5	26, --	
11	Larsen	Dinamarca	2.625	0	½	0	0	0	0	½	1	1	=	1	5	23,50	
12	Mariotti	Italia	2.495	0	½	½	0	½	0	0	½	0	½	=	2½	--, --	

### SEMIFINALES

	1.º	2.º	3.º	4.º	Total
KARPOV . . . . .	½	½	½	½	2
PETROSIAN . . . . .	½	½	½	½	2

	1.º	2.º	3.º	4.º	Total
PORTISCH . . . . .	½	½	1	½	2 ½
LJUBOJEVIC . . . . .	½	½	0	½	1 ½

### 3.º y 4.º PUESTO

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	Total
PETROSIAN . . . . .	1	½	½	½	0	½	3
LJUBOJEVIC . . . . .	0	½	½	½	1	½	3

### FINAL

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	Total
KARPOV . . . . .	½	1	½	½	½	½	3 ½
PORTISCH . . . . .	½	0	½	½	½	½	2 ½

**Blancas: KARPOV (U.R.S.S.)**  
**Negras: UNZICKER (Alemania Occ.)**

**APERTURA ESPAÑOLA**

1. P4R, P4R  
 2. C3AR, C3AD      3. A5C, ...

En la Olimpiada de Niza —1974—, también permitió el gran maestro alemán plantear la apertura española al campeón. Unzicker es un especialista de este planteo con ambos colores, pero ya comenté una vez que Karpov es muy hábil conduciendo esta clásica apertura.

3. ..., P3TD  
 4. A4T, C3A      5. 0-0, A2R

La variante cerrada de la defensa Morphy. La alternativa es 5. ..., CxP.

6. T1R, P4CD      8. P3A, 0-0  
 7. A3C, P3D      9. P3TR, C4TD

La clásica línea de Chigorin. En los últimos años se han jugado con mayor frecuencia las continuaciones 9. ..., P3T y 9. ..., C1C.

10. A2A, P4A  
 11. P4D, D2A      12. CD2D, A2D

En la citada partida de Niza Unzicker jugó 12. ..., C3A, y Karpov cerró inmediatamente el centro, con 13. P5D. Aquí el alemán ensaya otra de las múltiples posibilidades que ofrece esta conocida posición.

13. C1A, TR1R      14. P5D!, ...

Karpov es decidido partidario de este avance, a fin de estabilizar el centro y poder atacar en los flancos.

14. ..., C2C      15. C3-2T!, ...

Lo más enérgico, a fin de conseguir rápidamente con la ruptura temática P4AR.

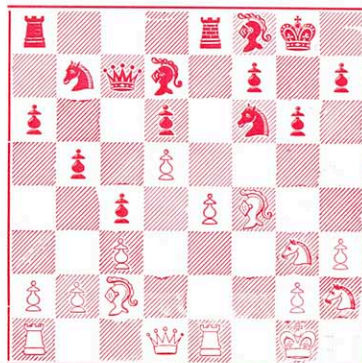
15. ..., P3C      16. C3C!, ...

Superior a 16. P4AR, PxP; 17. AxP, C4TR; 18. A6T, A3AR, controlando el punto «4R».

16. ..., P5A

Para seguir con C4A, pero mejor parece la maniobra 16. A1AR y, oportunamente, A2C.

17. P4A!, PxP      18. AxP, A1AR?



Ahora, en cambio, esta jugada constituye una importante pérdida de tiempo, que permite a Karpov decidir la lucha en forma fulminante. De cualquier modo, ya es difícil encontrar un plan satisfactorio para las negras, ante la mayor concentración de piezas blancas en el flanco de rey.

19. A5C!, A2R

Forzada; en efecto, si 19. ..., A2C; 20. T1AR, D1D; 21. D3A sería, igualmente, demolidora.

20. D2D!, ...

Muy preciso; si 20. T1AR, ó 20. D3A, seguiría 20. ..., C4TR!; 21. AxA, CxC ó bien 21. CxC, AxA.

20. ..., A1AD      21. T1AR!, C2D  
 O 21. ..., D1D; 22. D4A!

22. C4C!

Y las negras abandonaron, ante la amenaza 23. C6T+ seguido de la captura del P.A.R. Así, a 22. ..., AxA; 23. DxA, T1A; 24. C5T! y la penetración C6A+ es decisiva, mientras que, si 22. ..., AxA; 23. DxA, C1D; 24. C5T ó 24. C5A dejaría a las negras indefensas. Una fulminante victoria de Karpov.

Blancas: ANDERSSON (Suecia)  
Negras: KARPOV (U.R.S.S.)

#### DEFENSA SICILIANA

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD    | 41. T1-1R, A2C |
| 2. C3AR, P3R    | 42. R1C, C2T   |
| 3. P4D, PxP     | 43. C1A, C4C   |
| 4. CxP, C3AD    | 44. C2D, A5C   |
| 5. C5C, P3D     | 45. R2A, AxC   |
| 6. P4AD, C3A    | 46. TxA, CxP+  |
| 7. C1-3A, P3TD  | 47. TxC, TxT   |
| 8. C3T, A2R     | 48. C2R, A1A   |
| 9. A2R, 0-0     | 49. C3A, T8R   |
| 10. 0-0, P3CD   | 50. C2R, T8TD  |
| 11. A3R, A2C    | 51. T4D, D1D   |
| 12. T1A, T1R    | 52. D6A, A2D   |
| 13. D3C, C2D    | 53. D6D, D1R   |
| 14. TR-1D, T1AD | 54. D4A, D1AD  |
| 15. T2D, D2A    | 55. P4CD, A6T  |
| 16. D1D, D1C    | 56. D4R, A4A   |
| 17. P3A, A1T    | 57. D3R, D7A   |
| 18. D1A, C3-4R  | 58. P4C, A2D   |
| 19. CT-1C, C3AR | 59. D4R, D6C   |
| 20. R1T, P3T    | 60. D3D, D7C   |
| 21. T2-1D, A1A  | 61. D4R, T1T   |
| 22. C2D, TD1D   | 62. D3R, T7T   |
| 23. D2A, C4-2D  | 63. P6D, T1T   |
| 24. P3TD, P4D   | 64. T4R, A3A   |
| 25. PAXP, PxP   | 65. D4D, D8C   |
| 26. PxP, A3D    | 66. T7R, D8TR  |
| 27. C1A, TxA    | 67. D4AR, D7C+ |
| 28. CxT, AxPTR  | 68. R1R, T8T+  |
| 29. C1A, A5A    | 69. R2D, D4D+  |
| 30. T2A, P4CD   | 70. D4D, T7T+  |
| 31. A3D, C3C    | 71. R3A, D6A+  |
| 32. A4R, C5A    | 72. T3R, T6T+  |
| 33. P4TD, T1R   | 73. R2D, T7T+  |
| 34. PxP, PxP    | 74. R1R, D8T+  |
| 35. T2R, A4R    | 75. R2A, D7C+  |
| 36. D5A, C3D    | 76. R1R, D8T+  |
| 37. C2TD, C3DxA | 77. R2A, T8T   |
| 38. PxC, A3D    | 78. T3AD, D7C+ |
| 39. D2A, T4R    | 79. R3R, D6A+  |
| 40. P3CR, D1R   | 0 - 1.         |

Blancas: LARSEN (Dinamarca)  
Negras: TAHL (U.R.S.S.)

#### DEFENSA SICILIANA

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 10. A4T, 0-0    |
| 2. C3AR, P3D   | 11. C4A, C5CR   |
| 3. A5C+, A2D   | 12. AxA, DxA    |
| 4. AxA+, DxA   | 13. P4TD, TR-1D |
| 5. 0-0, C3AD   | 14. D2D, C3A    |
| 6. T1R, C3A    | 15. C5T, D2A    |
| 7. P3D, P3R    | 16. CxC, DxC    |
| 8. A5C, A2R    | 17. P3CD, P3CD  |
| 9. CD-2D, P3TR | 18. D2R, P3TD   |

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 19. C2D, P4R   | 31. T7T, T2D   |
| 20. C4A, T1R   | 32. TR1T, TxT  |
| 21. D3A, TD-1D | 33. TxT, D3R   |
| 22. P3T, T3R   | 34. T7C, P5C   |
| 23. T2R, P4CD  | 35. D4AD, R2C  |
| 24. C3R, P4D   | 36. D5C, P5R   |
| 25. PxP, CxP   | 37. PxP, T8D+  |
| 26. CxC, TxC   | 38. R2T, D4R+  |
| 27. PxP, PxP   | 39. P3C, DxPR  |
| 28. D4R, P3C   | 40. P4CR, T8T+ |
| 29. T5T, TR-3D | 0 - 1.         |
| 30. T1R, R2T   |                |

Blancas: PETROSIAN (U.R.S.S.)  
Negras: GLIGORIC (Yugoslavia)

#### DEFENSA INDIA DE REY

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   | 21. TxT, A3T   |
| 2. P4AD, P3CR  | 22. R1T!, P3T  |
| 3. C3AD, A2C   | 23. P4TD, A2C  |
| 4. P4R, P3D    | 24. P5T!, D2D  |
| 5. P3A, 0-0    | 25. A6C, R1C   |
| 6. A3R, P4R    | 26. T7A, D4C   |
| 7. P5D, P3A    | 27. CxP, DxPD  |
| 8. A3D, PxP    | 28. DxP, CxD   |
| 9. PAXP, C4T   | 29. TxP, A6D   |
| 10. CR-2R, P4A | 30. P3T, P4T   |
| 11. PxP, AxP   | 31. C3-4R, A3T |
| 12. 0-0, C2D   | 32. P4T, A8AD  |
| 13. C4R, C5A   | 33. A5A, C3A   |
| 14. C2-3C, R1T | 34. C5CR, AxC  |
| 15. A2AD, C3C  | 35. PxA, C4D   |
| 16. A3C, T1A   | 36. P4CD, C6A  |
| 17. D2D, C5A   | 37. P5C!, PxP  |
| 18. AxCD, TxA  | 38. P6T, A5A   |
| 19. P3C, T1A   | 39. CxA        |
| 20. TD-1A, TxT | 1 - 0.         |

Blancas: PORTISCH (Hungría)  
Negras: LARSEN (Dinamarca)

#### DEFENSA INDIA DE DAMA

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR   | 12. A2R, 0-0   |
| 2. C3AD, P3R    | 13. 0-0, T1A   |
| 3. C2A, P3CD    | 14. A3R, C4TD  |
| 4. P4R, A2C     | 15. D4T, T3A   |
| 5. P3D, P4A!?   | 16. D4C, A1T   |
| 6. P5R!, C1C    | 17. P3CD, D1C  |
| 7. P4D, PxP     | 18. TD1D, C2A  |
| 8. CxP, C3A     | 19. A3A, P4TD  |
| 9. C4-5C!, P3TD | 20. D3T, T3-1A |
| 10. C6D+, AxC   | 21. AxP        |
| 11. PxA!, C3A   | 1 - 0.         |



Blancas: KARPOV (U.R.S.S.)  
Negras: GLIGORIC (Yugoslavia)

#### APERTURA ESPAÑOLA

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R    | 24. C3D, T6C    |
| 2. C3AR, C3AD  | 25. T1-1T, C1R  |
| 3. A5C, P3TD   | 26. A3A, D5T    |
| 4. A4T, C3A    | 27. T1-3T!, P4A |
| 5. 0-0, A2R    | 28. A1R!, D2R   |
| 6. T1R, P4CD   | 29. TxT, TxT    |
| 7. A3C, P3D    | 30. C1A, T1C    |
| 8. P3A, 0-0    | 31. C3D, T6C    |
| 9. P3TR, C1C   | 32. P3A, D4C    |
| 10. P4D, CD-2D | 33. R2T, C3A    |
| 11. CD-2D, A2C | 34. D2AD, T1C   |
| 12. A2A, T1R   | 35. P4C, PAXP   |
| 13. C1A, A1AR  | 36. CXP5R, CXC  |
| 14. C3C, P3C   | 37. PxC, D6R    |
| 15. P4TD, P4A  | 38. PXP, DXPR   |
| 16. P5D, C3C   | 39. PXP, A4A    |
| 17. D2R!, CxPT | 40. T3T, T1AD   |
| 18. AxC, PxA   | 41. T3A, A1A    |
| 19. TxP, A2C   | 42. A2A, AxPD   |
| 20. P4A, A1AD  | 43. D2T, P4TD   |
| 21. A2D, T1C   | 44. P5A         |
| 22. T1C, T2R   | 1-0.            |
| 23. C1R, T2-2C |                 |

Blancas: GLIGORIC (Yugoslavia)  
Negras: SMEJKAL (Checoslovaquia)

#### DEFENSA GRUNFELD

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR   | 14. A6T, A3T  |
| 2. P4AD, P3CR  | 15. AxAD, AxA |
| 3. C3AD, P4D   | 16. DxA, AxA  |
| 4. PXP, CXP    | 17. C4A, PXP? |
| 5. P4R, CXC    | 18. T3D!, D4C |
| 6. PxC, A2C    | 19. T3T, D4R  |
| 7. A4AD, P4AD  | 20. DXP+, R1A |
| 8. C2R, 0-0    | 21. C6R+, PxC |
| 9. 0-0, C3A    | 22. DXP, D3A  |
| 10. A3R, D2A   | 23. T3A, DXT  |
| 11. T1A, T1D   | 24. PxD, P6D  |
| 12. D2D, D4T   | 25. R1T       |
| 13. TR-1D, P3C | 1-0.          |

Blancas: LARSEN (Dinamarca)  
Negras: PETROSIAN (U.R.S.S.)

#### APERTURA INGLESA

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4AD, C3AR  | 21. A3R, P4CD |
| 2. C3AD, P4R   | 22. P3C, C3A  |
| 3. P3CR, A5C   | 23. P4T, A2A  |
| 4. C3A, P5R    | 24. P5C, PAXP |
| 5. C4D, C3A    | 25. PXP, TxT+ |
| 6. C2A, AxC    | 26. TxT, P4TR |
| 7. PDxA, P3TR  | 27. A1AD, A3C |
| 8. A3R, D2R    | 28. D3R, D2A  |
| 9. A2C, P3D    | 29. A3T, T2R  |
| 10. C4C, CxC   | 30. A2CD, C5C |
| 11. PxC, 0-0   | 31. T8D+, R2T |
| 12. D4D, T1R   | 32. P3T, C4D  |
| 13. P3TR, P3CD | 33. D4T, C5A! |
| 14. 0-0-0, A2C | 34. D3R, CxA  |
| 15. R1C, C2D   | 35. DxC, P6R+ |
| 16. P4C, C4R   | 36. R2T, PXP  |
| 17. P5A, PDXP  | 37. D8A, T1R  |
| 18. PXP, TD1D  | 38. TxT, DXT  |
| 19. D3A, A4D   | 39. DXP, D2A  |
| 20. A4D, P3AR  | 0-1.          |

Blancas: PETROSIAN (U.R.S.S.)  
Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

#### DEFENSA INDO-BENONI

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR   | 17. PXP, C4T  |
| 2. P4AD, P4AD  | 18. AxC, AxA  |
| 3. P5D, P3R    | 19. D2A, A2D  |
| 4. C3AD, PXP   | 20. P5R, PXP  |
| 5. PXP, P3CR   | 21. CXP, AxC  |
| 6. P4R, P3D    | 22. PxA, DXP  |
| 7. C3A, A2C    | 23. TxP, TD1D |
| 8. A2R, 0-0    | 24. DXP+, R1T |
| 9. 0-0, T1R    | 25. D2A, D1C  |
| 10. C2D, CD-2D | 26. DXP, AxPT |
| 11. P4TD, C4R  | 27. D4D+, R1C |
| 12. T3T, A2D   | 28. A6T, A2D  |
| 13. D2A, T1AD  | 29. P6D, T3R  |
| 14. P4A, C4-5C | 30. T7AD      |
| 15. C4A, D2R   | 1-0           |
| 16. P3T, P4CD  |               |

**Blancas: PORTISCH (Hungria)**  
**Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)**

**APERTURA INGLESA**

- |               |                |                  |                |
|---------------|----------------|------------------|----------------|
| 1. C3AR, P4AD | 17. A1AR, P4A  | 33. D2D, T1-1CR  | 51. T3R, P4TR  |
| 2. P4AD, C3AR | 18. TD1D, A3A  | 34. T1CR, T1D    | 52. P4C, P5T   |
| 3. C3AD, P3R  | 19. P3C, D2D   | 35. P3T, P3T     | 53. R2C, P4T   |
| 4. P3CR, P3CD | 20. A2C, PxPA  | 36. T2C, R2T     | 54. T3T, T1AR  |
| 5. A2C, A2C   | 21. PDxP, AxC  | 37. D2AD, T1-1CR | 55. P5A, T4R   |
| 6. 0-0, P3TD  | 22. AxA, PxP   | 38. T3R, R1T     | 56. R2A, R3T   |
| 7. T1R, P3D   | 23. C5C, C3-4D | 39. D3A, R2T     | 57. R3R, T1D   |
| 8. P4R, CD2D  | 24. A1TD, C3A  | 40. T1R, T3C     | 58. R4A, T1-4D |
| 9. P3D, A2R   | 25. AxC, PxA   | 41. D3D, D1A     | 59. T3AD, T4A  |
| 10. P3TR, 0-0 | 26. CxP5R, AxC | 42. P4CD, PxP    | 60. TxT, TxT   |
| 11. C2T, T1C  | 27. AxA, P4A   | 43. PxP, P4D     | 61. TxP, T6A   |
| 12. P4A, C1R  | 28. A3A, TD-1D | 44. PxP, DxP     | 62. T6R+, R2C  |
| 13. A2D, P4CD | 29. R2T, R1T   | 45. T1AD, CxP    | 63. R5C, TxP   |
| 14. D2R, C2A  | 30. T3D, T1CR  | 46. AxC, PxA     | 64. T6TD, T8T  |
| 15. C3A, T1R  | 31. D2C+, T2C  | 47. DxPA, D5R    | 65. T7T+, R1A  |
| 16. D2A, C3C  | 32. T1-1D, D2R | 48. DxD, PxD     | 66. P6A, R1R   |
|               |                | 49. T1R, T1R     | 1-0.           |
|               |                | 50. T2-2R, T3-3R |                |

## Informacion Nacional

EL BILLAR CLUB, CAMPEON DE LA COPA DE GUIPUZCOA. — El conjunto del Billar Club de San Sebastián se ha proclamado vencedor de la Copa de Guipúzcoa de Clubs al batir en la final al La Salle de Fuenterrabía por 3,5 a 0,5. Tomaron parte en esta prueba 16 equipos en representación de otras tantas entidades de la capital y provincia, movilizándose casi el centenar de jugadores. El equipo campeón formó durante el torneo con los siguientes jugadores: Félix Del Hoyo, José Manuel Cejudo, José M.<sup>a</sup> González, Francisco Soroeta, Pablo García, Javier Burgaña, J. Aznárez y Díaz de Cerio.

## AJEDREZ DE CARTERA



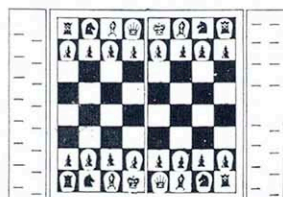
Muy práctico para Ajedrez Postal  
y partidas aplazadas

Analice y estudie sus propias partidas

Solicítela en su Kiosko o Librería

SOLAMENTE, 38 + 10 pts.

DE  
GASTOS  
DE  
ENVIO



o diríjase a: **M. L. O. — Apart. 3.038 — San Sebastián**

# Información Internacional

LEUWARDEN (Holanda). — El G. M. holandés TIMMAN se proclamó campeón de su país al obtener 9,5 puntos de 11 posibles. La clasificación final fue la siguiente: 1. TIMMAN, 9,5; 2. BOHM, 9; 3-4. REE y HARTOCH, 7,5; 5. SCHOUTEN, 6; 6-7. DIEKS y VOGEL, 5; hasta 12 participantes.

BUENOS AIRES (Argentina). — El 4 de septiembre dará comienzo un torneo magistral organizado por el Club Argentino y el Sindicato de Luz y Fuerza, en el que tomarán parte los siguientes jugadores: PANNO, SANGUINETTI, R. GARCIA, SZMETAN, L. BRONSTEIN, ROSSETTO, SCHWEBER, CUASNICU, SEIDLER, KOSTKA, EMMA y RUBINETTI.

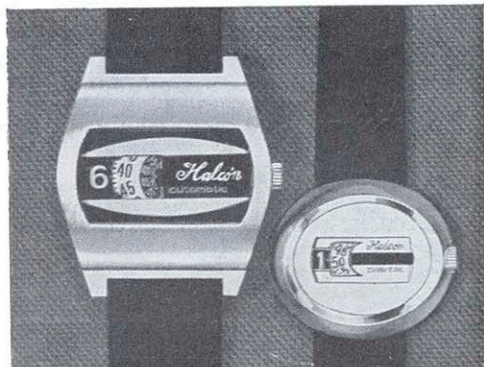
BUDAPEST (Hungria). — La soviética Marta SCHULL se ha impuesto en el Torneo Internacional femenino de la capital magyar, con dos puntos de ventaja sobre la rumana MURESAN. La vencedora totalizó 10 puntos de 12 posibles. A continuación quedaron VEROCI, 7,5; GEORGIEVA e IVANKA, 7; POLANOVA, KRISSENE y LAZAREVIC, 6; hasta 13 participantes.

BUDAPEST (Hungria). — Con la victoria de Janos TOMPA finalizó el Campeonato de Budapest. El certamen, disputado por sistema de liga entre doce participantes, resultó muy competido, como se desprende de la siguiente clasificación: 1. TOMPA, 7,5 de 11; 2-5. BARCZAY, HARDICSAY, LUKACS y SZEKELY, 6,5; 6. HONFI, 6; 7-8. VARNUSZ y EPERJESI, 5,5; 9. SCHRAN CZ, 4,5; 10-11. KAPOSZTAS y SAPI, 4; 12. LENGYEL, 3.

JULIA ARIAS, CAMPEONA DE ARGENTINA. — Con el triunfo de Julia ARIAS finalizó en la ciudad de Mar de Plata el Campeonato argentino en categoría femenina. La clasificación final quedó como sigue: 1. Julia ARIAS, 10; 2. Alejandra TADEI, 9; 3. H. AGUIRRE, 8,5; siguieron: Aida KARGUER, 8; Matilde CAZON, 6,5; Iris SOPPE y Amelia NAVAS, 6; Elba GONI, 4; Marta TORRE, 3; Mirta CORSO e Ingrid BOSSERO, 2, y C. de MOSCHINI, 1.

## Halcón

A LA VANGUARDIA  
DE LA MODA



# IBM SCHAAKTOERNOOI

## Brillante victoria de LJUBOJEVIC en el I.B.M. (Amsterdam)

Para BOHM (Holanda) y MAKARICHEV (U.R.S.S)

NORMAS DE G. M.



### LUCHA HASTA EL FIN

Era el domingo 27 de julio, a las diez en punto de la mañana. El salón del edificio de exhibiciones de la RAI en Amsterdam se encontraba abarrotado de espectadores. Era difícil caminar, tomar café, respirar... El lleno era similar al de los estadios de fútbol en una noche apasionada por algún título codiciado. Era difícil jugar al ajedrez. Un clima álgido en el que todos querían ver el último movimiento del torneo. Se deseaba poder proclamar un to-

(Por nuestro colaborador el G. M. Ljubomir KAVALEK, en exclusiva para «JAQUE»)

davía incierto vencedor. El factor de que había varios jugadores con fundadas aspiraciones a la victoria final hacía la situación todavía más dramática. Ningún ajedrecista en Amsterdam pasaba esa mañana en la cama. Todo parecía igual, pero quien en definitiva ganaba era el ajedrez, que había hecho acto de presencia allí magnánimamente.

Al comienzo del torneo me alcé rápidamente en el primer puesto merced a tres victorias y un empate. Rondas más tarde descompensé este ritmo inicial para retroceder varias posiciones, y resultaría difícil poder escribir lo que me ocurrió, ya que podría caer en la estereotipada excusa. El no ganar mis partidas con HUBNER, HAMMAN y SOSONO, y el no aceptar las tablas con MAKARICHEV y BOHM, no pudieron ser compensados por mis momentos felices con RAZUVAYEV y REE. Pude haber obtenido dos puntos en las dos últimas rondas, pero ni lo hice. Era igual que un partido de fútbol: «si tú no marcas, ten por seguro que ellos marcarán».

Tras las 8 primeras rondas, y ante la sorpresa general, el «leader» era el holandés Hans BOHM, que hasta entonces tan sólo era conocido como el mejor amigo del G. M. TIMMAN, pero el pasado año casi gana el Campeonato «Open» de los EE.UU. Todavía nadie había tomado en serio a Hans BOHM. Todos querían adjudicarse un punto a su costa; pero también muchos pudieron constatar que esto no resulta tan fácil como pueda parecer a primera vista.



Ljubomir LJUBOJEVIC

Hans basó su juego en el cambio de piezas —método muy sencillo— hasta el punto de que algunos periodistas convinieron en llamarla el «CAPABLANCA holandés». Tras 12 rondas el casillero de BOHM se encontraba pleno de puntos, aventajando netamente a SZABO, SMEJKAL y a mí. Nadie lo entendía. Los profesionales de la prensa, tal vez un poco entusiasmados, comenzaron a llamar a este XV Torneo de I.B.M. «YO BOHM», y no sin cierta razón.

En este punto Ljubomir LJUBOJEVIC, tras ganar dos partidas consecutivas, afrontó la última ronda en primera posición, seguido de BOHM (que mientras tanto había perdido con GHEORGHUI, SMEJKAL y LJUBOJEVIC), SZABO, MAKARITCHEV y yo, con 8; HUBNER y RAZUVAYEV, con 7,5, etc.

En esta última ronda el veterano Laszlo SZABO pronto se deshizo de REE, mientras LJUBOJEVIC vencía a HUBNER, finalizando en tablas los cotejos SMEJKAL - RAZUVAYEV y BOHM - TIMANN. Entre tanto me encontraba tratando de batir al soviético MAKARITCHEV, pero fui víctima de la ambición pasando por alto unas tablas en el final.

En suma, un nuevo triunfo de LJUBOJEVIC en un torneo de gran categoría (11.ª). Demasiadas cosas se han dicho del joven yugoslavo, y yo puedo añadir que es un hombre muy valiente ante el tablero. Muchos de nosotros fuimos reacios a arriesgarlo todo, otros arriesgaron pero sin suerte; pero LJUBOJEVIC va todavía más lejos —al igual que Bent LARSEN— y no hay limitaciones en su peligro. Si se lucha con él con miedo, no te da el menor chance.

SMEJKAL jugó como siempre, muy sólido, e incluso pudo ganar el torneo si no se hubiera dormido al comienzo del mismo, donde consiguió dos puntos de seis posibles. SZABO estuvo siempre en cabeza y tal vez se alteró al ver cómo los más jóvenes observaban su juego con admiración. Pero él ya sabe cómo hizo sus primeros escarceos en el ajedrez. La actuación de BOHM ya fue suficientemente analizada anteriormente.



**El Holandés BOHM, revelación del Torneo con su primera norma de Gran Maestro.**

El jugador más joven del evento fue Sergei MAKARITCHEV, de la U.R.S.S., y algunos observadores ven en él un joven Vasily SMYSLOV. Se limitó a practicar las posiciones sencillas y los finales de partida. El y BOHM consiguieron su primera norma para el título de Gran Maestro Internacional. Yuri RAZUVAYEV, segundo de Anatoly KARPOV, fracasó en su intento de conseguir la segunda norma de G. M. A Robert HUBNER no le agradó la forma en que estaba jugando; hubo un momento durante el torneo en que me manifestó: «La policía debería arrestarme por la forma en que estoy jugando».

El resto de los G. M. y M. I. finalizaron por bajo del 50 %. El más infortunado fue Jan TIMMAN, a quien le ofrecí un puesto de socio en el «Club de suertes perdidas». UHLMANN luchó mucho, pero cometió también grandes errores. JANSÁ y GHEORGHUI no mostraron mucho en este torneo. Tras su buen resultado en Wijk aan Zee, SOSONKO se limitó a no perjudicar a nadie. Para HAMANN y REE el evento resultó demasiado fuerte.

Me cabe el placer de añadir que el torneo fue todo un festival de ajedrez, ya que simultáneamente se celebraron otros acontecimientos en los que tomaron parte más de 600 jugadores, siendo, sin duda, el mejor Torneo de I.B.M. que yo haya visto.

El grupo de maestros fue ganado por el húngaro FARAGO y el inglés NUNN, con 7,5 puntos de 11 posibles.

### I. B. M. - 1975

Blancas: TIMMAN (Holanda)

Negras: KAVALEK (EE.UU.)

#### DEFENSA SICILIANA

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 18. C7-5D, CxC  |
| 2. C3AR, P3D   | 19. CxC, D4T!   |
| 3. P4D, PxP    | 20. AxA, RxA    |
| 4. CxP, C3AR   | 21. P4TD, D4A   |
| 5. C3AD, P3TD  | 22. P4CD, D3A   |
| 6. A5C, P3R    | 23. P5T, PxP    |
| 7. P4A, A2R    | 24. PxP, T1CR   |
| 8. D3A, D2A    | 25. C6C+, R1R   |
| 9. 0-0-0, CD2D | 26. P3C, T5C    |
| 10. A3D, P3T   | 27. TR1R, T1CD  |
| 11. D3T, C3C   | 28. AxP, PxA    |
| 12. A4T, P4R   | 29. TxP+, R1A   |
| 13. C5A, P3C   | 30. C7D+, R2C   |
| 14. CxA!?, AxD | 31. P6A+, R2T   |
| 15. AxC, A3R   | 32. CxT, D6AD   |
| 16. P5A, T1A   | 33. T1-5D, T5D! |
| 17. A5C+, A2D  |                 |
- 0 - 1.

### I. B. M. - 1975

Blancas: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

Negras: MAKARICHEV (U.R.S.S.)

#### DEFENSA PETROFF

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. P4R, P4R      | 15. A4R, A6T+ |
| 2. C3AR, C3AR    | 16. R1C, PxP+ |
| 3. CxP, P3D      | 17. RxP, D3D+ |
| 4. C3AR, CxP     | 18. R1T, AxT  |
| 5. P4D, P4D      | 19. Dxp+, DxD |
| 6. A3D, A2R      | 20. AxD+, R1T |
| 7. 0-0, C3A      | 21. C3A, A6C  |
| 8. T1R, A5CR     | 22. C1C, A8A  |
| 9. P3A, P4A      | 23. C2D, TD1R |
| 10. D3C, 0-0     | 24. C4R, TxC  |
| 11. CR2D, CxPAR! | 25. AxT, T7A  |
| 12. RxC, A5T+    | 26. C3A, A7C+ |
| 13. P3C, P5A!    | 27. R1C, AxC  |
| 14. R2C, PxP     | 28. AxA, TxA  |
- 0 - 1.

### I. B. M. - 1975

Blancas: GHEORGHU (Rumanía)

Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

#### SICILIANA - SISTEMA POLUGAIEVSKY

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. C3AD, P3TD |
| 2. C3AR, P3D | 6. A5C, P3R   |
| 3. P4D, PxP  | 7. P4A, P4CD  |
| 4. CxP, C3AR | 8. P5R, PxP   |

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 9. PxP, D2A    | 19. D2A, A4AD  |
| 10. PxP, D4R+  | 20. D6A, 0-0   |
| 11. A2R, DxP   | 21. C5D, A2R!! |
| 12. D3D, DxPA  | 22. D3A, A2C!  |
| 13. T1AR, D4R  | 23. CxA+, DxC  |
| 14. 0-0-0, T2T | 24. D2A, A4D   |
| 15. C3A, D5A+  | 25. A3A, AxP   |
| 16. C2D, D2A   | 26. C4R, T2A   |
| 17. A5T, P3C   | 27. D6C, TR1A  |
| 18. D4D, P4R   | 28. C6A+, DxC! |
- 0 - 1.

#### LA PARTIDA DEL TORNEO

En Amsterdam resultó sumamente sencillo el poder encontrar partidas interesantes. Las batallas que se desarrollaron en los tableros fueron jugadas con suma energía, e incluso con la aportación de novedades. Y es por esta circunstancia que las sorpresas estuvieron a la orden del día.

Planteé mi participación en este importante torneo bajo el denominador de la objetividad. Pero ¿cómo va a ser uno objetivo cuando se encuentra comprometido su propio juego? No obstante, he de reconocer, pese a mi derrota, que esta partida fue la más interesante de la competencia de I. B. M., ya que reúne una serie de factores vitales en la práctica magistral:

- A) Algunas ideas nuevas en materia de aperturas.
- B) Interesantes tácticas del medio juego.
- C) La fantástica marcha del rey blanco.
- D) Tensión problemática de la posición.
- E) Errores.

Después de todo, alguien tenía que ganar y otro que perder.

Blancas: HUBNER (Alemania Occ.)

Negras: KAVALEK (EE.UU.)

#### DEFENSA INDIA DE REY

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4AD, C3AR | 4. P4D, A2C |
| 2. C3AD, P3CR | 5. P3A, 0-0 |
| 3. R4R, P3D   | 6. A3R, P3C |

Es jugable. Más tarde el G. M. soviético Eduard GUFELD había introducido una serie de nuevas ideas en esta defensa, y me apresté a realizar un experimento.

## 7. A3D, P3TD

Si las negras querían jugar la llave del movimiento P4AD, la otra alternativa era 7. .... A2C. No me sorprendió demasiado el que HUBNER se decidiera por «castigar» este curioso movimiento, por el buen camino.

Las blancas casi han completado su desarrollo, decidiendo comprimir la posición negra. Pero todavía las negras se encuentran en posición confortable. Las líneas de GUFELD se empezaron a analizar después de 8. CR2R, P4A; 9. P5R, C1R.

## 8. P5R, ...

Típico movimiento del G. M. germano, que gusta de aplicar una extraña técnica interpretativa sobre los libros de aperturas.

«Intuición» —manifestó HUBNER— y no la acostumbrada 8. CR2R. Con este experimento, la posición se presta a la búsqueda de nuevas ideas sobre el tablero, pero sin garantía alguna de encontrar lo mejor.

## 8. .... C1R

## 9. A4R, T2T

## 10. P4A, P4AD!

Las negras tienen que abrir el juego, no estando lo suficientemente preparadas para el sacrificio del PCD. Yo hubiera preferido ahora 11. C3AR, pero HUBNER aceptó el cambio.

## 11. PxP, PCxP

## 12. AxPA, T2D

## 13. D3C, ...

Este era el punto del movimiento de las blancas.

## 13. .... PxA

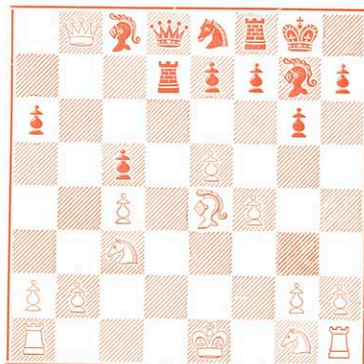
## 14. DxC, ...

Hay que reconocer que mis piezas no se encuentran ubicadas como sería de desear, con lo cual resulta difícil efectuar cualquier maniobra de contraataque sobre la posición blanca.

## 14. .... C3D!!

Es posible que en condiciones normales no hubiera calificado esta jugada con dos admiraciones, ya que no entraña riesgo alguno. Pero de algún modo constituyó una sorpresa para todo el mundo. Mr. WIT-HUIS, famoso periodista del ajedrez holandés, se quedó maravillado, y afirmó: «¿Cómo es posible que usted haya encontrado tan extraordinario movimiento?»; una vez jugado pudimos encontrar la mayor parte de las ideas que lo asistían,

pero el progreso del descubrimiento me extasió todo el tiempo, por lo raro y simple. El caballo carecía de actividad. Después 15. PxC, PxP; 16. CR2R, D2R (con la amenaza 17. .... A2C); 17. D3C, AxC+; 18. CxA, A2C; pero después de 19. 0-0!, AxA; 20. TD1R, P4A; 21. CxA, PxC; 22. D3R, T1R; 23. P5A!, las blancas están mejor.



## 15. A5D, ...

Mucho tiempo se tomó el G. M. alemán para decidirse por esta respuesta. No le gustó 15. PxC, debido a 15. .... TxP!; y después de 16. CR2R, T3C; 17. D7T, TxP; 18. T1D! (si 18. 0-0?, AxC; 19. CxA, D5D+ ó 18. T1AD, AxC+; seguido de D7D+ ganando las negras), 18. .... D4T; 19. T1AD, A5C; 20. A3A, AxA; 21. PxA, TxC+; 22. RxT, AxC, y la posición blanca sería ruinoso. Las negras tienen en realidad más juego que el que pudiera parecer a primera vista.

## 15. .... P3R?

Había calculado 15. .... CxP!; y si, por ejemplo, 16. AxC, T2C; 17. D8T, D5D; 18. A3C, DxPA; 19. CR2R, DxPR; y se vio que después de 20. 0-0, P5A; 21. A4TD, TxP; 22. D3A, A2C; las negras tienen compensada la pieza (si 23. D2A, D4T; ó 24. D3A, D4A; 25. D2A, D4T). Todavía no estaba seguro de si habría alguna mejora para las blancas en este largo y complejo camino. Valoré la dificultosa posición de la dama blanca y que el rey blanco permanecía todavía en el centro. Tal vez HUBNER pensó que había perdido este punto.

## 16. A6A, T2A?

Otro error. Admito que yo contaba con

la respuesta 17. T1D. Igualmente, en esta posición el blanco pensó que después de 16. ..., CxP; 17. AxT, DxA; 18. T1D, D3AD; 19. C3AR, A2C; 20. T1D; C6R; la posición blanca debía derrumbarse, seguido de 21. T1AD, D3C!; 22. TxT+, AxT; 23. R2A, P5A!; y las blancas tendrían muchos problemas.

17. 0-0-0!, ...

Ciertamente, mi oponente no gana mucho con esta jugada, pero su posición es más saludable que antes.

17. ..., TxA

18. TxC, TxT      19. PxT?!, ...

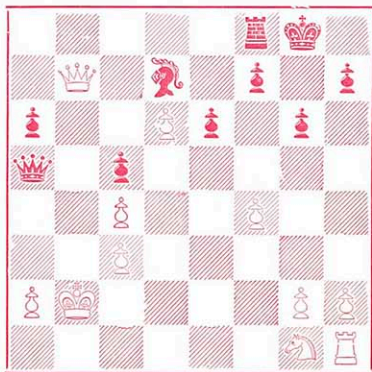
Robert decidió aventurarse. Yo afirmé que definitivamente 19. DxT, era mejor, lo que no es óbice para que después de 19. ..., DxD; 20. PxD, AxC (no es realmente necesario); 21. PxA, T1D; las negras tengan clara ventaja en el final.

19. ..., AxC      20. PxA, D4T?

La dama se dirige hacia el flanco equivocado. Después de 20. ..., D3A!; 21. R2C (21. C2R, P4R!) DxPA; 22. C3A, DxPA; 23. T1D, A2D; 24. D7C, D5T; debiera haber ganado con pocas molestias.

21. R2C!, A2D      22. D7C!, ...

Lo mejor. Después de 22. D7A, DxD; 23. PxD, T1AD; y 24. ..., T2A; la situación es mala para las blancas. En este momento cometí un error táctico; pensaba responder con 22. ..., A3A; pero no acerté en la continuación de ello. Había utilizado casi todo mi tiempo, restándome trece minutos para 18 jugadas. Jugaba completamente sumido en el cúmulo de variantes posibles e imposibles, no dejando de ser una rara «inexperiencia» que más tarde me costó la pérdida del punto.



22. ..., A3A

Hubiera sido interesante determinar con tranquilidad si las negras podían ganar esta posición. Pero yo no podía ver jugada alguna, y Robert HUBNER tampoco.

23. DxA, T1C+

24. R2A, DxPT+      25. R3D, T7C

Después de 25. ..., T8C; 26. P7D, T8D+; 27. R3R, D7D+; las negras tendrían jaque continuo durante algunas jugadas solamente. Tras 25. ..., T8C; las blancas todavía deben continuar jugando con 26. C3A, TxT; 27. P7D, T8D+; 28. R3R, y la posición está muy lejos de ser clara.

26. P7D!, ...

Hubiera constituido un error 26. C3A?, TxPC.

26. ..., D8C+

27. R3R, D8R+      28. R3A, T7D?

29. P8D=D+, TxD; 30. D4R, D8A+; 31. R3C, T6D+; 32. R4T, TxPA; con la amenaza 33. ..., TxP; y las negras tienen algunas posibilidades de «sobrevivir». Todavía se podían haber conseguido las tablas por medio de algunas «acrobacias» con 28. ..., DxPA+; 29. R4C, P4T+; 30. R5C (31. R4T, P4C+! con el jaque continuo), 30. ..., D5D!!; con la amenaza 31. ..., R2C.

29. R4C!, ...

Terrible movimiento para mis apuros de tiempo. El rey blanco se dirige al lugar de salvamento.

29. ..., R2C

30. R3T!, T6D+      31. P3C, D8D

Las negras están perdidas después de 31. ..., D8A+; 32. D2C, DxPAR; 33. D2R, D3T+; 34. R2C, TxPD; (34. ..., T7D; 35. P8D=D) 35. C3A, y ahora era el momento de abandonar antes de que la bandera del reloj dictaminase la sentencia.

32. DxPA, D4T+      33. DxD, ...

Y opté por el abandono. Este fue el comienzo de mi caída en el torneo.



## CUADRO DE CLASIFICACIONES DEL IBM

1 Ljubojevic	Yugoslavia	2.615	=	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	9 $\frac{1}{2}$	
2 Makarichev	U.R.S.S.	2.440	1	=	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	1	$\frac{1}{2}$	9
3 Bohm	Holanda	2.300	$\frac{1}{2}$	1	=	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	9	
4 Szabo	Hungría	2.545	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	0	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	9	
5 Smejkal	Checoslov.	2.600	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	9	
6 Kavalek	E. E. U. U.	2.555	1	0	0	1	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	8	
7 Razuvayev	U. R. S. S.	2.515	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	8		
8 Hubner	Alem. Occ.	2.615	0	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	7 $\frac{1}{2}$	
9 Jansa	Checoslov.	2.540	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	7	
10 Uhlmann	Alem. Or.	2.535	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	=	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	0	7	
11 Sosonko	Holanda	2.470	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	=	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	7		
12 Gheorghiu	Rumanía	2.540	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	=	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	7		
13 Timman	Holanda	2.510	0	1	$\frac{1}{2}$	0	0	0	1	0	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	=	1	1	$\frac{1}{2}$	7	
14 Raicevic	Yugoslavia	2.440	$\frac{1}{2}$	1	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	=	1	$\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$	
15 Hamann	Dinamarca	2.485	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	=	1	5	
16 Ree	Holanda	2.470	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	=	4 $\frac{1}{2}$	

# Un Premio de belleza

## CAMPEONATO DE HOLANDA - 1975

Del recientemente celebrado Campeonato de Holanda, en el que resultó vencedor el Gran Maestro JAN TIMMAN, les ofrecemos la partida que mereció el premio de belleza.

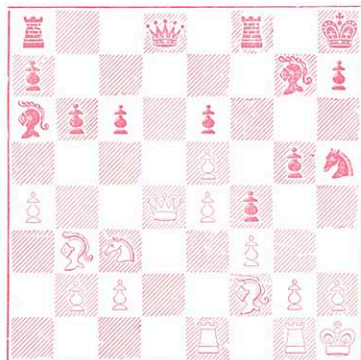
**Blancas: BORM**  
**Negras: DU SHATELL**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P3CR  | 10. 0-0, P4D  |
| 2. P4D, P3AD  | 11. A3C, P4CR |
| 3. C3AD, P3D  | 12. R1T, P5A  |
| 4. A3R, C3TR  | 13. A1C, C1T  |
| 5. P3AR, P4AR | 14. TD1R, C3C |
| 6. D2D, C2A   | 15. C1A, C2D  |
| 7. P4TD, A2C  | 16. C3D, C3A  |
| 8. A4AD, P3R  | 17. C5A, C4T  |
| 9. CR-2R, 0-0 | 18. A2A, ...  |

Había que cambiar parte de las fuerzas de combate: 18. PxP, PRxP; 19. C6R, AxC; 20. TxA, D2D; 21. TR1R, A3A; 22. T6-2R, etc. Sin embargo, las blancas quieren más...

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 18. ..., P3C  | 21. T1CR, CxX  |
| 19. C3D, R1T  | 22. PxP, P5D   |
| 20. C5R, A3TD | 23. DxPD?, ... |

Era malo 23. AxPD, a causa de 23. ..., P4A!. Era indispensable jugar 23. C2R.



- |                |               |
|----------------|---------------|
| 23. ..., C6C+! | 29. PxP, D3C  |
| 24. PxP, D1R   | 30. TR1R, AxP |
| 25. P4C, T1D   | 31. TxT, D3T+ |
| 26. D4C, P4A   | 32. R1C, TxT  |
| 27. D3T, P4T   | 33. C2R, ...  |
| 28. T1D, PxP   |               |

Si 33. T1D, entonces 33. ..., TxT; 34. CxT, P6A; 35. P3C, D6T; 36. C3R, AxPCR; 37. AxA, DxA+; 38. R1T, P7A y las negras vencen.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 33. ..., AxX | 34. TxA, P6A |
|--------------|--------------|

Las blancas abandonan, puesto que no se puede eludir el rápido mate: 35. PxP, D7T+; 36. R1A, D6T+; 37. R1C, A7T+; 38. R1T, A6C+; 39. R1C, D7T+; 40. R1A, T8D+.

## Para el R.S.F.S.R. (Spassky, Pelugaievsky, Geller, Krogius, Jolmov, Suetin, Svechnikov, Zatulovskaya, Kislova y Zeshkovsky) "La Spartakiada" de la U. R. S. S.

El fortísimo conjunto del R.S.F.S.R., en el que militan seis G. M., se ha adjudicado la VI Spartakiada de la Unión Soviética, aventajando en 6,5 al equipo de Ucrania (BELIAVSKY, KUZMIN, SAVON, TUKMAKOV, ROMANISCHIN, etc.) y en 7,5 a Leningrado (KARPOV, KORCHNOI, FURMAN, TAIMANOV, LEVITINA, etc.).

Diecisiete conjuntos, representantes de otras tantas regiones, tomaron parte en este magno acontecimiento por equipos, movilizandando 25 G. M. de los 170 jugadores que tomaron parte. Este certamen, disputado por sistemas de ligas sucesivos (grupos preliminares y más tarde grupo de finalistas A, B y C, al igual que se venían celebrando las olimpiadas), se disputó a nueve tableros, de los cuales dos son femeninos y uno juvenil, quedando los seis restantes a opción por riguroso orden de fuerzas.

No cabe la menor duda de que este certamen goza de particular relieve de cara a la poco usual combatividad de que hacen gala los G. M. soviéticos —desde luego muy superior a la exhibida en campeonatos individuales—, jugándose el prestigio en cada encuentro. Prueba de esta aseveración es el elevado número de partidas que pierden G. M. de sólido prestigio. Así, entre los grandes maestros, sólo quedaron invictos KARPOV (+4, =3), KUZMIN (+3, =5), GIPSLIS (+1, =7), GELLER (+4, =3), TUKMAKOV (+5, =4), TAIMANOV (+5, =4) y SUETIN (+4, =5).

Con una derrota aparecen TAHL (+6, =4, -1), POLUGAIEVSKY (+5, =3, -1), KORCHNOI (+4, =3, -1), FURMAN (+4, =3, -1), SAVON (+3, =3, -1), KROGIUS (+4, =3, -1) y BRONSTEIN (+0, =5, -1). Ya con dos derrotas se encuentran tres excampeones mundiales: SPASSKY (+4, =2, -2), PETROSIAN (+2, =4, -2), BELIAVSKY (+3, =3, -2), SMYSLOV (+1, =4, -2), GUFELD (+4, =3, -2), VESIUKOV (+1, =4, -2) y JOLMOV (+2, =2, -2). Con tres, y pese a cuajar una gran actuación defen-



El veterano GELLER, oro en el tercer tablero.

diendo el primer tablero, se encuentra el G. M. GURGENIZDE (+3, =3, -3). Estas cifras pueden dar una idea del difícil acontecer de la competición, donde se cumplió el pronóstico en cuanto al equipo vencedor.

La clasificación final en el grupo que dirimía la supremacía absoluta fue la siguiente: 1. R.S.F.S.R., 30 puntos de 45 posibles; 2. Ucrania, 23,5; 3. Leningrado, 22,5; 4. GRUZIA (GURGENIZDE, GUFELD, GAPIRINDASHWILLI, DSCHI, NCHSWILLI, GEORGAZDE, et.), 20,5; 5. Moscú (PETROSIAN, SMYSLOV, VASIUKOV, BRONSTEIN, ZATULOVSKAYA, etc.), 20, y 6. Latvia (TAHL, GIPSLIS, KLOVAN, GUTMAN, etc.), 18,5. La final B fue ganada por el equipo de Uzbekistan con 29,5 de 45 posibles.

La selección de partidas que a continuación transcribimos dará una idea más exacta de lo que fue este VI «Spartakiada».

**SPARTIAKADA - 1975**Blancas: **SMYSLOV**Negras: **KORCHNOI****APERTURA RETI**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR   | 24. A3A, P5D  |
| 2. P4D, P3CR    | 25. AxP, TxP  |
| 3. P4AD, A2C    | 26. TR1R, P4A |
| 4. P3CR, 0-0    | 27. TxT, TxT  |
| 5. A2C, P3A     | 28. D3A, A1A  |
| 6. 0-0, P4D     | 29. D3R, A4D  |
| 7. PxP, PxP     | 30. C3A, AxA  |
| 8. C5R, C5C     | 31. RxA, T1T  |
| 9. CxC, AxC     | 32. DxPC, P5C |
| 10. C3A, C3A    | 33. D8T, D3D  |
| 11. P3TR, A3R   | 34. DxP+, R1R |
| 12. P3R, T1A    | 35. A5R, D3R  |
| 13. A2D, D2D    | 36. T3R, D2A  |
| 14. R2T, P3A    | 37. D4T, T1D  |
| 15. D4T, A2A    | 38. A6A, T3D  |
| 16. P4CD, P4R   | 39. AxC, AxA  |
| 17. P5C, C2R    | 40. D8T+, D1A |
| 18. DxPT, T1T   | 41. D5R, R2A  |
| 19. D5A, TR1A   | 42. C5D, A1D  |
| 20. D4C, T5A    | 43. P4T, R1C  |
| 21. D2C, PxP    | 44. P5T       |
| 22. PxP, TxPD   | 1-0.          |
| 23. C2R, T5-5TD |               |

**SPARTIAKADA - 1975**Blancas: **GURGENIZDE**Negras: **TAHL****DEFENSA INDO-BENONI**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, P4AD   | 22. A3C, A3T  |
| 2. P5D, P3D    | 23. D1D, T2T  |
| 3. P4R, P3CR   | 24. D4D, T1T  |
| 4. C3AR, A2C   | 25. P4TR, D2C |
| 5. A5C+, C2D   | 26. A3T, A2C  |
| 6. 0-0, CR3A   | 27. D3R, TxT  |
| 7. T1R, 0-0    | 28. TxT, T1T  |
| 8. P4TD, P3TD  | 29. TxT+, CxT |
| 9. A1A, P3C    | 30. P5C, C2A  |
| 10. P3TR, C1R  | 31. PxP, AxP  |
| 11. CD2D, C2A  | 32. P4A, D1T  |
| 12. C4A, A2C   | 33. P5R, D8T+ |
| 13. A5CR, P3A  | 34. R2C, D7C+ |
| 14. A4T, T1C   | 35. D2A, DxPA |
| 15. P3A, P4CD  | 36. PxA, DxP  |
| 16. PxP, PxP   | 37. D7T, CxP  |
| 17. C5T, C4R   | 38. D8T+, R2C |
| 18. P4CD, CxC+ | 39. DxC, P6A  |
| 19. DxC, P5A   | 40. D3D       |
| 20. CxA, TxC   | 1-0.          |
| 21. P4C, D1C   |               |

La «Spartakiada» moviliza casi la totalidad de los grandes ajedrecistas soviéticos, siendo escenario, por tanto, de hermosas gestas en los primeros tableros, donde se confrontan los pilares de cada equipo. He aquí, pues, una hermosa selección de partidas donde los «monstruos» sagrados del ajedrez soviético se sirven de su desbordante ingenio, y las «tablas de salón» quedan marginadas en aras de la consecución de un importante punto para su equipo.

Blancas: **KORCHNOI**Negras: **RUDERFER****GAMBITO DE DAMA**

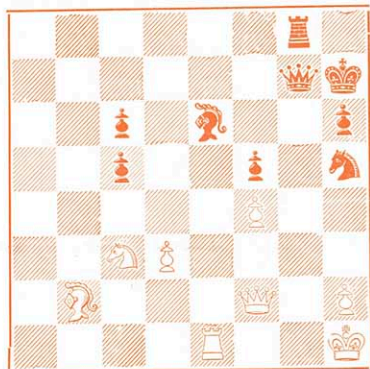
1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3A; 3. P4D, P4D; 4. C3A, A4A; 5. PxP, PxP; 6. D3C, D3C; 7. CxP, CxC; 8. DxC, P3R; 9. D3C, C3A; 10. A2D, DxD; 11. PxD, A7A; 12. A3A, P4CD; 13. P3R, T1CD; 14. T6T, C5C; 15. TxPT, AxP; 16. C5R, C7A+; 17. R2D, P5C; 18. C7D!, PxA+; 19. RxP, T5C; 20. CxA, TxC; 21. A3D. (1-0)

Blancas: **POLUGAIEVSKY**Negras: **KORCHNOI****APERTURA INGLESA**

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, C3A; 4. P3D, P3CR; 5. P3CR, A2C; 6. A2C, 0-0; 7. 0-0, P3D; 8. T1C, P4TD; 9. P3TD, P3T; 10. P4CD, PxP; 11. RxP, A3R; 12. P5C, C2R; 13. A2C, C2D; 14. C2D, P3AD; 15. P4R, P4AR; 16. PRxP, PCxP; 17. P4A, C3CR; 18. R1T, D1A; 19. C3C, PRxP; 20. PCRxP, C3A; 21. D2D, R2T; 22. T1T, TxT; 23. TxT, C5T; 14. T1CR, T1CR; 25. C4D, A2D; 26. PxP, PxP; 27. C3A, CxA; 28. DxC, D1R; 29. T1R, D2A; 30. P5A, C4T; 31. D2D, PxP; 32. C5R, AxC; 33. TxA, D2C; 34. T1R, A3R; 35. D2AR, ...



**La Campeona Mundial "Nona Gaprindashvili",  
Medalla de Oro al 1.º tablero femenino**

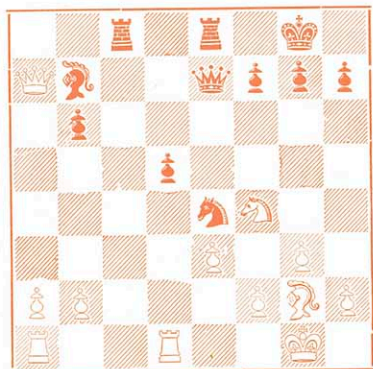


35. ..., CxP; 36. T3R, D7C; 37. DxD, TxD;  
38. TxA, TxA; 39. T7R+, R3C; 40. R1C,  
T7C+; 41. R1A, TxP; 42. T7AD, CxP. Y las  
blancas abandonaron.

**Blancas: KARPOV**  
**Negras: SPASSKY**

#### DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR,  
P3CD; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, A2R; 6.  
C3A, 0-0; 7. D2A, P4D; 8. PxP, CxP; 9. 0-0,  
C2D; 10. CxC, PxC; 11. T1D, C3A; 12. C5R,  
P4A; 13. PxP, AxP; 14. C3D, A3D; 15. A4A,  
T1R, 16. P3R, C5R; 17. AxA, DxA; 18. C4A,  
TD1A; 19. D4T, D2R; 20. DxP, ...

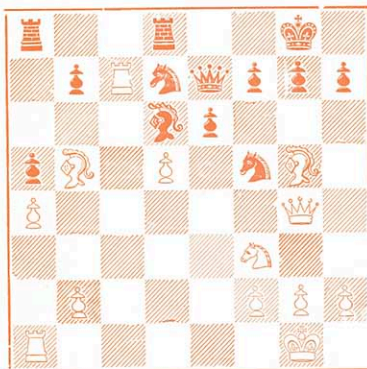


20. ..., CxPA; 21. CxP, AxC; 22. DxD, CxT;  
23. T1A, T1C; 24. D4C, AxA; 25. RxA,  
CxP+; 26. R1C, T3R; 27. D4AR, T1D; 28.  
D4D, T1-R; 29. D7D, C5C; 30. T8A, C3A;  
31. TxT+, TxT; 32. D7C, T3R; 33. D8C+,  
C1R; 34. P4TD, P3C; 35. P4CD, R2C; 36.  
D7C, P4T; 37. P3T, R3A; 38. R2C, T3D; 39.  
P5T, PxP; 40. PxP, T3R; 41. P6T, C2A; 42.  
P7T, T2R; 43. D6A+, R4R; 44. R3A, y  
SPASSKY abandonó.

Bella partida con sacrificio de dama in-  
cluido.

**Blancas: SPASSKY**  
**Negras: PETROSIAN**  
**DEFENSA NIMZOINDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD,  
A5C; 4. P3R, P4A; 5. A3D, P4D; 6. C3A,  
0-0; 7. 0-0, PDxP; 8. AxP, P3TD; 9. P4TD,  
PxP; 10. PxP, D4T; 11. A5CR, C4D; 12.  
C4R, C2D; 13. D2R, T1R; 14. TR1A, C1A;  
15. C5A, C2R; 16. D4R, C4A; 17. A3D,  
D3C; 18. T2A, P4TD; 19. D4C, D3D; 20.  
A5C, A2D; 21. A4AR, D2R; 22. CxA, CxC;  
23. T7A, TR1D; 24. P5D, A3D; 25. A5C, ...



25. ..., C3A; 26. TxD, CxD; 27. TxPC, P3A;  
28. A2D, PxP; 29. A7D, C5-3T; 30. A6R+,  
R1T; 31. T1A, C2R; 32. C4D, T3T; 33. A7D,  
CT1C; 34. A5CD, T3-1T; 35. R1A, A4R; 36.  
C6R, TR1C; 37. TxT, TxT; 38. P3CD, T1T;  
39. P4A, A3D; 40. C7A, T2T; 41. C6R, y  
PETROSIAN abandonó.

**SPARTIAKADA - 1975****Blancas: SMYSLOV****Negras: POLUGAIEVSKY****DEFENSA INDO-BENONI**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   |                |
| 2. P4AD, P4AD  |                |
| 3. P5D, P3D    | 21. PxP, AxP   |
| 4. C3AD, P3CR  | 22. A3D, D3A   |
| 5. P4R, A2C    | 23. D2D, AxA   |
| 6. A2R, 0-0    | 24. DxA, A5D   |
| 7. C3A, P3R    | 25. D2D, D4A   |
| 8. 0-0, T1R    | 26. TD1D, P5C  |
| 9. C2D, C3T    | 27. C4T, C4C   |
| 10. T1R, C2A   | 28. AxA, CxA   |
| 11. P4TD, P3C  | 29. T3R, TxT   |
| 12. T1C, T1C   | 30. PxT, CxP   |
| 13. P3CD, P3TD | 31. D2R, D5R   |
| 14. A2C, PxP   | 32. R1T, P5A   |
| 15. PAxP, P4CD | 33. T1AR, T1AR |
| 16. PxP, PxP   | 34. TxT+, RxT  |
| 17. A1AR, C5C  | 35. C6C, P6A   |
| 18. C3A, P4A   | 36. D1A+, D4A  |
| 19. P3T, C4R   | 37. D4AD, P7A  |
| 20. CxC, AxC   | 38. P4R, D7A   |

0 - 1.

**SPARTIAKADA - 1975****Blancas: KAPENGUT****Negras: KORCHNOI****APERTURA ESPAÑOLA**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R   |               |
| 2. C3AR, C3AD | 18. P3A, PxP  |
| 3. A5C, P3TD  | 19. PxP, P4TD |
| 4. A4T, C3A   | 20. C2A, A3T  |
| 5. 0-0, CxP   | 21. C3T, C5D  |
| 6. P4D, A2R   | 22. T2D, R3R  |
| 7. T1R, P4A   | 23. T1R, P5T  |
| 8. PxP, 0-0   | 24. A3A, C3A  |
| 9. CD2D, C4A  | 25. C5C, AxC  |
| 10. AxC, PDxA | 26. PxA, C5C  |
| 11. P3CD, C3R | 27. P3TD, TxT |
| 12. A2C, P4CD | 28. CxT, C7A  |
| 13. C1A, P4A  | 29. T4R, CxP  |
| 14. DxD, TxD  | 30. R1A, CxP  |
| 15. TR1D, A2C | 31. A1T, C5D  |
| 16. C1R, P5AR | 32. C4A, P6T  |
| 17. P4A, R2A  |               |

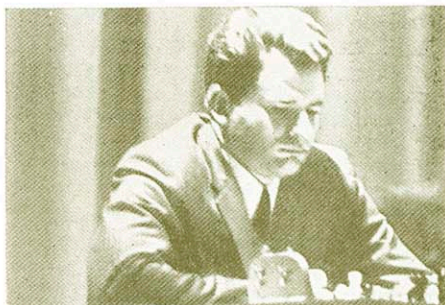
0 - 1.

**SPARTIAKADA - 1975****Blancas: KUZMIN****Negras: GUFELD**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD   |                |
| 2. C3AR, C3AD  | 21. PxA, CD2D  |
| 3. P4D, PxP    | 22. C6A, T1R   |
| 4. CxP, D3C    | 23. D2A, C1AR  |
| 5. C3C, C3AR   | 24. TR1R, P3TD |
| 6. A3D, P4D    | 25. PxP, TxP   |
| 7. PxP, CxP    | 26. T3R, P4C   |
| 8. 0-0, P3R    | 27. T3AD, P3T  |
| 9. P4AD, C3A   | 28. CxA+, DxX  |
| 10. C3A, A2R   | 29. T7A, DxT   |
| 11. D2R, 0-0   | 30. DxX, PxA   |
| 12. A5C, A2D   | 31. D7C, TxP   |
| 13. TD1D, TR1D | 32. DxP, P5C   |
| 14. C5C, C5CD  | 33. A4R, T1A   |
| 15. A3R, D3A   | 34. A7C, T7A   |
| 16. A1C, P3CD  | 35. P3T, PxP   |
| 17. P3TD, C3T  | 36. PxP, C3C   |
| 18. C3-4D, D2C | 37. T8D+, R2T  |
| 19. A5C, C4A   | 38. A4R        |
| 20. P4CD, AxX  | 1 - 0.         |

**SPARTIAKADA - 1975****Blancas: SAVON****Negras: FURMAN****APERTURA ESPAÑOLA**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R   | 14. D4C, T2A   |
| 2. C3AR, C3AD | 15. P4A, PxP   |
| 3. A5C, P3TD  | 16. AxP, A3D   |
| 4. A4T, C3A   | 17. AxA, PxA   |
| 5. 0-0, A2R   | 18. P4D, C5T   |
| 6. AxX, PDxA  | 19. C5A, R1T   |
| 7. T1R, A5CR  | 20. P5R, PxP   |
| 8. P3TR, A4T  | 21. PxP, PxP   |
| 9. P3D, C2D   | 22. TxP, D2D   |
| 10. CD2D, P3A | 23. T1D, D2A   |
| 11. C1A, C4A  | 24. T1-1R, D2D |
| 12. C3C, AxX  | 25. T7R        |
| 13. DxX, 0-0  | 1 - 0.         |



**SPASSKY pese a sus dos ceros fué medalla de Plata en el 1.º tablero**

# I.<sup>er</sup> OPEN Internacional de Badalona

## OCHOA de ECHAGÜEN Vencedor en solitario

Badalona se ha sumado a los torneos abiertos veraniegos. Y no esperamos deje de tener continuidad. Una relación de 90 participantes con M. I. como Medina, el rumano Soos y el peruano Rodríguez, y una serie de figuras como Martín, Hernando, Debarnot, Parés, Garriga, Nieto, etc., son augures de que el torneo ha encajado bien. Y que cuando su nombre se afiance, Badalona ocupará un lugar preminente en los «open» europeos.

En las primeras rondas se produjeron las consabidas sorpresas que descartaron a algunos favoritos, como Medina y Debarnot, que tuvieron que inclinar su monarca ante el catalán Abejón. Y en la octava tomó el mando el vizcaíno Ochoa de Echagüen tras dos magníficas victorias ante Parés y Hernando, que consolidó con una victoria sobre el peruano Rodríguez en dramática partida que decidió la bandera del reloj. Y con unas tablas con Garriga en la décima y última ronda confirmó que paso a paso se va superando el joven de Algorta, hasta el punto de que cabe esperar siga esa línea progresiva que le puede y debe llevar a los primeros peldaños del escalafón nacional. Buena la clasificación de Garriga, también en franca superación, y normal la actuación de los favoritos, que a la larga suelen ocupar los lugares de honor pese a las veleidades del sistema suizo. Sólo Medina, después de su magnífica actuación en el campeonato de España por equipos, ocupó un lugar inferior a su categoría.

Ofrecemos al lector, a continuación, la clasificación del torneo y las dos partidas que permitieron a Ochoa de Echagüen tomar el mando del certamen. Sus propios comentarios le permitirán al lector saborear mejor la indudable belleza e interés de las mismas.



**Blancas: OCHOA DE ECHAGÜEN**  
**Negras: HERNANDO**  
**DEFENSA FRANCESA**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P3R    | 8. 0-0, P4CD     |
| 2. P4D, P4D    | 9. P4AR, D3C     |
| 3. C2D, C3AR   | 10. C3A, P5C     |
| 4. P5R, CR2D   | 11. R1T, A2R     |
| 5. A3D, P4AD   | 12. P5A!, PxPAR? |
| 6. P3AD, C3AD  | 13. C4A!, ...    |
| 7. C2R, T1CD?! |                  |

Con esta jugada la posición negra se desmorona.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 13. ..., PxPA | 16. CxA, CxC  |
| 14. PCxP, PxP | 17. PxP, D6A  |
| 15. C4xP, D4A | 18. A5CR, ... |

Fuerte jugada que fija al rey en el centro.

18. ..., C3CD  
 19. T1A, D6T  
 20. A5C+, A2D  
 21. AxA+, CxA  
 22. C2D!, ...

Impide 22. ..., 0-0 por 23. C4A, D5C; 24. P3TD!, ganando pieza.

22. ..., C3CD  
 23. C1C!, DxP  
 24. AxC, RxA  
 25. T7A+!, R1D  
 26. D1A!, T1AD  
 27. TxT+, CxT  
 28. P5D!, ...

El abandono estaría ya justificado ante la doble amenaza D5C+ y P6D.

28. ..., D4T  
 29. D5C+, R2A  
 30. DxPC, T1D  
 31. CxP+, R1C  
 32. P6D, R1T  
 33. DxPA, T1C?  
 34. D3A+, R1C  
 35. D3CD+, Aband.

(Comentada por F. J. Ochoa de Echagüen.)

**Blancas: PARES**  
**Negras: OCHOA DE ECHAGÜEN**

#### DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD  
 2. C3AR, C3AD  
 3. P4D, PxP  
 4. CxP, C3A  
 5. C3AD, P4R  
 6. C4-5C, P3D  
 7. A5C, P3TD  
 8. C3T, P4C  
 9. C5D, ...

Lo recomendado por la teoría es 9. AxC en vez de la del texto.

9. ..., A2R  
 10. AxC, AxA  
 11. P3AD, 0-0  
 12. C2A, R1T  
 13. A3D, A3R  
 14. C2A-3R, A4C!  
 15. 0-0, C2R  
 16. P4TD!, CxC  
 17. CxC, AxC  
 18. PxA, T1CD!  
 19. D2R, D2D  
 20. PxP, PxP  
 21. T5T, P5C!  
 22. TR1T, PxP  
 23. PxP, A1D

El alfil se encamina a la diagonal buena 2TD-8CR.

24. T7T, D1A  
 25. P4AD, ...

Insuficiente era 25. D5T, P4A (única).  
 26. T7AR, TxT; 27. DxT, A3A!; 28. D6R, P5R!, con ventaja negra.

25. ..., A3C  
 26. T7R?, ...

La torre se adentra en terreno resbaladizo del que ya no logrará salir. Era preferible 26. T7-2T, P4A!, aunque las negras estarían mejor.

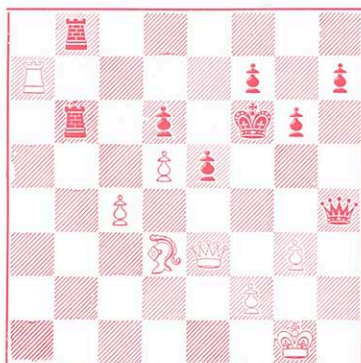
26. ..., P3C!  
 Amenazando D1D.

27. D2D, R2C!  
 28. P4T, D5C!  
 29. T1C, ...

Si 29. D5C, DxD; 30. PxD, TR1D!, seguido de 31. R1A.

29. ..., R3A!!  
 Extraña jugada que decide el juego.

30. TxA, TxT  
 31. T7T, DxPT  
 32. D3R, TR1C  
 33. P3C, ...



33. ..., T8C+!  
 34. A1A, TxA+ Abandonan

Ya que si 35. RxT, D8T+; 36. R2R, T7C+; 37. R3D, D8C+; 38. R3A, D7A++.

(Comentada por F. J. Ochoa de Echagüen.)

### CLASIFICACION

- 1.º Ochoa de Echagüen, 8,5 puntos  
 2.º Garriga, ..... 8 puntos  
 3.º Rodríguez (Perú) ..... 7,5 puntos  
 4.º Soos (Rumania) ..... 7,5 puntos  
 5.º Debarnot (Argentina) .... 7,5 puntos  
 6.º Hernando ..... 7 puntos  
 7.º Revilla ..... 7 puntos  
 8.º Martín ..... 7 puntos

# X Torneo Internacional "OPEN" de Berga

CLUB  
AJEDREZ  
BERGA



X TORNEO  
INTERNACIONAL

DEL DIA 22 AL 31 DE AGOSTO DE 1976

## Nuevo Triunfo de MARTIN

El M. N. Angel MARTIN se ha proclamado brillante vencedor del X Torneo Internacional «Open» de Berga, que contó con la participación de 120 jugadores de 12 países, que se enfrentaron bajos los desiguos del sistema suizo a diez rondas.

Variadas fueron las alternativas que se fueron sucediendo en los grandes saltos clasificatorios, y desde un principio quedó descartado el M. I. TROIANESCU, uno de los grandes favoritos, mientras se imponía el ritmo de las victorias que imprimían el excampeón brasileño ROCHA, BAARLE y MARTIN, alcanzados por el rumano SAMARIAM en la ronda quinta. Pero el sistema suizo pronto empezó a realizar estragos en cabeza, y en la ronda octava todos los citados habían desaparecido de su privilegiada posición de líderes, para ser el argentino DEBARNOT quien se destacara, seguido a medio punto por ESLON, VOGEL, MENVIELLE, ROCHA, SAMARIAM, etcétera. En este sistema de «relevos» fue el sueco ESLON el que llevó la mejor parte tras derrotar a DEBARNOT.

La última ronda se afrontó con cinco optantes al triunfo: ESLON, con 7,5 puntos, seguido por MARTIN, TEAGER, PARR y RENNAM con 7, con el encuentro ESLON MARTIN como plato fuerte, siendo el joven catalán el que con su victoria consiguiera vencer una vez más en este «clásico» de los torneos españoles, dejando la clasificación en la siguiente forma:

### CLASIFICACION

#### X TORNEO INTERNACIONAL OPEN DE BERGA

##### CLASIFICACION FINAL

1. MARTIN (Barcelona) ... ..	8
2. RENMANN (Suecia) ... ..	7,5 (56)
3. TEAGER (Alemania) ... ..	7,5 (53)
4. ALDO HAIK (Francia) ... ..	7,5 (52,5)
5. ESLON (Suecia) ... ..	7,5 (52)

6. MENVIELLE (Las Palmas) ... ..	7,5 (51)
7. PARR (Australia) ... ..	7,5 (50,5)
8. ROCHA (Brasil) ... ..	7 (55,5)
9. BAARLE (Holanda) ... ..	7 (53,5)
10. FERNANDEZ (Vizcaya) ... ..	7 (51)
11. BRIXEL (Alemania) ... ..	7 (50)
12. TRIANESCU (Rumanía) ... ..	7 (49)
13. SCHELL (Holanda) ... ..	7 (48)
14. BACWINKEL (Alemania) ... ..	7 (47)
15. DEBARNOT (Argentina) ... ..	6,5 (54,5)
16. EPPINGER (Alemania) ... ..	6,5 (54)
17. VOGEL (Holanda) ... ..	6,5 (50,5)
18. M. PUJOL (Barcelona) ... ..	6,5 (50,5)
19. CREUS II (Barcelona) ... ..	6,5 (48)
20. MAYER (Francia) ... ..	6,5 (47)
21. TRIAS (Barcelona) ... ..	6,5 (44,5)
22. CREUS I (Barcelona) ... ..	6,5 (41)
23. BARDO (Madrid) ... ..	6
24. CARBONELL (Barcelona) ... ..	6
25. CORDOVIL (Portugal) ... ..	6
26. ESTRADA (Madrid) ... ..	6
27. Pepita FERRER (Tarragona) ... ..	6
28. R. GONZALEZ (Madrid) ... ..	6
29. JOLOVICZ (Brasil) ... ..	6
30. DE LLORENS (Barcelona) ... ..	6
31. Dr. MARCOS (Barcelona) ... ..	6
32. NICOLAICZUK (Alemania) ... ..	6
33. SAMARIAM (Rumanía) ... ..	6
34. SPOTTE (Alemania) ... ..	6
35. ULVESTAD (EE.UU.) ... ..	6
36. ALBRECHT (Alemania) ... ..	5,5
37. ARTIGAS (Barcelona) ... ..	5,5
38. AYZA (Barcelona) ... ..	5,5
39. BESGA (Vizcaya) ... ..	5,5
40. COLLADO (Barcelona) ... ..	5,5
41. GROS (Barcelona) ... ..	5,5
42. GRUND (Holanda) ... ..	5,5
43. IMPERIAL (Barcelona) ... ..	5,5
44. JORDA (Barcelona) ... ..	5,5
45. MOYANO (Barcelona) ... ..	5,5
46. OLIVER (Barcelona) ... ..	5,5
47. REIS (Alemania) ... ..	5,5



48.	SALVO (Barcelona) ... ..	5,5
49.	THOMSON (Madrid) ... ..	5,5
50.	VEHI (Barcelona) ... ..	5,5
51.	BALLCELS (Tarragona) ... ..	5
52.	BAS (Tarragona) ... ..	5
53.	BRIDEL (Francia) ... ..	5
54.	BRUNNING (Alemania) ... ..	5
55.	COLL (Gerona) ... ..	5
56.	CHERTA (Barcelona) ... ..	5
57.	FERRAN (Gerona) ... ..	5
58.	F. GALLEGO (Guipúzcoa) ... ..	5
59.	L. GARCIA (Guipúzcoa) ... ..	5
60.	Sta. DE GRAAF (Holanda) ... ..	5
61.	LLUVEROL (Barcelona) ... ..	5
62.	MADRIGAL (Madrid) ... ..	5
63.	O'SULLIVAN (Inglaterra) ... ..	5
64.	Sta. PARREREN (Holanda) ... ..	5
65.	PEREZ (Madrid) ... ..	5
66.	PUEYO (Barcelona) ... ..	5
67.	QUINTANA (Madrid) ... ..	5
68.	ROQUEROLS (Barcelona) ... ..	5
69.	ROSSMULLER (Holanda) ... ..	5
70.	VIVES (Barcelona) ... ..	5
71.	ALONSO (Guipúzcoa) ... ..	4,5
72.	ARMERO (Albacete) ... ..	4,5
73.	BASAS (Barcelona) ... ..	4,5
74.	DESCARREGA (Tarragona) ... ..	4,5
75.	FARRE (Barcelona) ... ..	4,5
76.	Sta. GALLEGO (Guipúzcoa) ... ..	4,5
77.	GARRIGA (Barcelona) ... ..	4,5
78.	INGLES (Barcelona) ... ..	4,5
79.	MORELL (Barcelona) ... ..	4,5
80.	MORO (Tarragona) ... ..	4,5
81.	MUÑOZ (Barcelona) ... ..	4,5
82.	OLIVE (Barcelona) ... ..	4,5
83.	R. PUJOL (Barcelona) ... ..	4,5
84.	REVILLA (Gerona) ... ..	4,5
85.	SANCHEZ (Barcelona) ... ..	4,5
86.	SIBBING (Holanda) ... ..	4,5
87.	VILAGELIU (Barcelona) ... ..	4,5
88.	BADIA (Tarragona) ... ..	4
89.	C. CANELA (Barcelona) ... ..	4
90.	CARRETERO (Madrid) ... ..	4
91.	COMELLAS (Barcelona) ... ..	4
92.	DIAZ II (Madrid) ... ..	4
93.	ESCOBET (Barcelona) ... ..	4
94.	J. GARCIA (Madrid) ... ..	4
95.	MARIN (Madrid) ... ..	4
96.	ORTIN (Barcelona) ... ..	4
97.	RIERA (Baleares) ... ..	4
98.	RUIZ (Barcelona) ... ..	4
99.	SAGÜES (Barcelona) ... ..	4
100.	SERRA (Gerona) ... ..	4

101.	TERREU (Tarragona) ... ..	4
102.	ANDREU (Barcelona) ... ..	3,5
103.	ARAGON (Madrid) ... ..	3,5
104.	BAREZ (Madrid) ... ..	3,5
105.	BIOU (Brancia) ... ..	3,5
106.	T. CANELA (Barcelona) ... ..	3,5
107.	A. COMELLAS (Barcelona) ... ..	3,5
108.	MORENO (Tenerife) ... ..	3,5
109.	ROJAS (Barcelona) ... ..	3,5
110.	A. CANELA (Barcelona) ... ..	3
111.	J. GONZALEZ (Madrid) ... ..	3
112.	LOCAL «A» (Barcelona) ... ..	3
113.	J. LOPEZ (Madrid) ... ..	3
114.	ROCA (Lérida) ... ..	3
115.	TRASERA (Barcelona) ... ..	3
116.	TUREGANO (Madrid) ... ..	3
117.	DIAZ I (Madrid) ... ..	2,5
118.	ESCUADERO (Las Palmas) ... ..	2
119.	Juana HAIK (Francia) ... ..	2
120.	Sta. HERVAS (Baleares) ... ..	0,5

Si bien entre los 20 primeros clasificados tan sólo encontramos cinco jugadores españoles, el triunfo de MARTIN, unido a la excelente posición alcanzada por MEN-VIELLE, ponen de manifiesto que nuestros jugadores no han pasado desapercibidos en esta competencia. Igualmente, mención de honor para el vizcaíno FERNANDEZ, PUJOL y el local CREUS II, que tuvieron una más que meritoria actuación, en un torneo que ha reunido un fuerte plantel de jugadores extranjeros.

Como ya nos tiene acostumbrados el C. A. Bergadán, hizo gala de una perfecta organización.

Veamos a continuación una selección de partidas del evento, entre las que incluímos el premio de belleza, que se adjudicó el australiano PARR en un alarde de combinación.



Panorámica de Participantes

## PREMIO DE BELLEZA

Blancas: **D. PARR** (Australia)

Negras: **CORDOVIL** (Portugal)

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P3CR    | 20. PxP+, RxP   |
| 2. P4D, A2C     | 21. TxP, RxT    |
| 3. C3AD, P3AD   | 22. T1C+, R2A   |
| 4. P4AR, P4D    | 23. D2R, C3A    |
| 5. P5R, P4TR    | 24. T7C+, RxT   |
| 6. C3AR, A5C    | 25. DxA+, R3C   |
| 7. A2R, C3TR    | 26. C2R, TD-1AR |
| 8. A3R, P3R     | 27. C4A+, R3T   |
| 9. P3CR, A1AR   | 28. C6R, T1T-1C |
| 10. D2D, C2D    | 29. CxT, TxC    |
| 11. P3TR, AxC   | 30. DxT+, R3C   |
| 12. AxA, C4AR   | 31. P4TR, C5A   |
| 13. A2A, A2R    | 32. P5T, CxPT   |
| 14. 0-0-0, P4CD | 33. D8R+, R4C   |
| 15. P4CR, C2C   | 34. DxC+, R5A   |
| 16. TD-1C, D4T  | 35. A2R, D7D+   |
| 17. PxP, CxPT   | 36. R1C, C6R    |
| 18. P5A, PRxP   | 37. D3A+        |
| 19. P6R, C3C    | 1-0.            |

Blancas: **GONZALEZ MATEOS**  
Negras: **JOSE LUIS FERNANDEZ**

## APERTURA INGLESA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, P4AD | 5. 0-0, P3R   |
| 2. P4AD, C3AD | 6. C3A, CR2R  |
| 3. P3CR, P3CR | 7. P3CD, P3TD |
| 4. A2C, A2C   | 8. A2C, 0-0   |

En caso de 8. ..., P4CD; 9. D1A, PxP; 10. PxP, 0-0; 11. C4R.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 9. D1A, P3D | 10. T1D, ... |
|-------------|--------------|

Si 10. C4R, P4AR; 11. AxA, RxA; 12. D2C+, P4R; con ventaja para las negras.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 10. ..., P4AR | 14. P4D!?, PAXP |
| 11. P3R, P4R  | 15. CxC+, CxC   |
| 12. P3D, T1CD | 16. PxP, P5R    |
| 13. C5D, P4CD | 17. C5C, ...    |

Parece mejor 17. C1R, intentando P3AR

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 17. ..., PxP | 18. Dxp+, ... |
|--------------|---------------|

Si 18. PxP, C3AD; amenazando TxA.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 18. ..., P4D   | 24. D5AD, A4C!  |
| 19. D5A, T4C   | 25. A2C, P5A    |
| 20. D3A, P3T!  | 26. P4TD?, A7R  |
| 21. C3T, P4CR! | 27. T2D, A5C    |
| 22. TD1A, T2C  | 28. R1T, D2D    |
| 23. A1A?, A2D  | 29. C1C, P6A    |
| 30. A1A, P6R   |                 |
| 31. PxP, P7A   | 33. A2C, ...    |
| 32. C2R, A6A+  | 33. ..., T2AD!! |

Y las blancas abandonaron, ya que si 34. DxT, DxT; 35. TxD, P8A=D+; gana.

(Comentarios le José Luis FERNANDEZ para «JAQUE».)

Blancas: **L. GARCIA** (Guipúzcoa)

Negras: **AYZA** (Barcelona)

## DEFENSA INDO BENONI

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR  | 5. PxP, P3D   |
| 2. P4AD, P4AD | 6. P4R, P3CR  |
| 3. P5D, P3R   | 7. P4A, A2C   |
| 4. C3AD, PxP  | 8. A5C+, CR2D |

Lo mejor. Para 9. ..., A2D ó CD2D. Ver JAQUE núm. 45, página 36; partida L. GARCIA - VARELA, Campeonato de España Juvenil 1975.

9. A2R, ...

Otras posibilidades son 9. A3D y P4TD. Con la del texto se llega, por transposición, a una variante de la Defensa India de Rey, con un tiempo de ventaja para el blanco.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 9. ..., 0-0 | 10. C3A, C3T |
|-------------|--------------|

Siguiendo los derroteros de la partida SAYDY - EVANS, Campeonato USA, 1964. Fundamentalmente creo que es mejor jugar primero 10. T1R, presionando en el punto 4R blanco.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 11. 0-0, C2A | 13. C4A, C1R   |
| 12. C2D, T1C | 14. P4TD, P3C? |

Demasiado lento. En la partida anteriormente citada EVANS jugó 14. ..., P3TD, acelerando la ruptura temática ..., P4CD, con posibilidades para ambos bandos.

15. A3R!, ...

Aprovechando la pérdida de tiempo que supone la última jugada negra, este alfil se dirige a 3CR para apoyar el avance P5R.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 15. ..., P3TD | 16. A2A, A2C |
|---------------|--------------|

No valía 16. ..., P4CD; 17. PxP, PxP; 18. C5T, ganando por lo menos un peón.  
17. A3C, A1TD 19. PxPC, PxPC  
18. P5R!, P4CD 20. C5T, P5C

Si 20. ..., PxP; 21. C6A, AxC; 22. PxA (mueve 23. PxP, con ventaja del blanco).

21. C4R, P4AR

Para 21. ..., PxP, véase comentario anterior.

## 22. C5C, PxP

Las negras entregan calidad para obtener un pequeño respiro.

### 23. C6R, D3C

### 24. CxT, RxC

### 25. C4A, D2C

### 26. PxP, DxP

### 27. DxD, AxD

### 28. P6R, AxPR

### 29. AxT, CxA

Las negras han perdido dos calidades a cambio de dos peones. Todavía podrían resistir si no fuera por...

### 30. T8T!, C2D

### 31. C6D, A5D+

### 32. R1T, R2R

Si 32. ..., C3A; 33. A5C, A2A; 34. T1R, ganando una pieza.

### 33. CxC, A4D

### 34. T7T!, P5AD

### 35. TxC+, RxT

### 36. T1D, AxP

### 37. TxA+, RxC

### 38. AxP, Rinden



**El Sueco ESLON una de las grandes atracciones en Berga**

**Blancas: ESCUDERO (Las Palmas)**

**Negras: Sta. GALLEGO (Guipúzcoa)**

### DEFENSA HOLANDESA

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. C3AR, P3R  | 19. P3TR, C3A   |
| 2. P4AD, P4AR | 20. P4R, T1R    |
| 3. P3R, C3AR  | 21. 0-0-0, C4TD |
| 4. C3A, A5C   | 22. R2A, CxPA   |
| 5. P3TD, AxC  | 23. A1A, CxPR   |
| 6. PCxA, 0-0  | 24. TD1R, A4A   |
| 7. P3D, P3D   | 25. R3C, CA-7D+ |
| 8. A2D, D1R   | 26. R2C, CxA    |
| 9. P4D, C3AD  | 27. PxC, C7A    |
| 10. A3D, P4R  | 28. TxT+, TxT   |
| 11. A2A, P5R  | 29. A6T, P3CR   |
| 12. C5C, D3C  | 30. P4TR, C6D+  |
| 13. CxPR, PxC | 31. R1T, T8R+   |
| 14. T1CR, D2A | 32. TxT, CxT    |
| 15. D2R, C5CR | 33. A2D, CxP    |
| 16. AxP, DxP+ | 34. R2C, CxA    |
| 17. DxD, CxD  | Abandonan.      |
| 18. A3A, C5CR | 0 - 1.          |

**Blancas: F. GALLEGO (Guipúzcoa)**

**Negras: TROIANESCU (Rumanía)**

### APERTURA ESPAÑOLA

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P4R    | 24. CxC, D2D     |
| 2. C3AR, C3AD  | 25. P3CD, A2A    |
| 3. A5C, P3TD   | 26. C3AR, TR1R   |
| 4. A4T, P3D    | 27. C5D, P3A     |
| 5. P4D, PxP    | 28. C3A, P4AR    |
| 6. CxP, A2D    | 29. P5R, D2T+    |
| 7. AxC, PxA    | 30. D2A, DxD+    |
| 8. 0-0, P3CR   | 31. RxD, PxP     |
| 9. C3AD, A2C   | 32. C4TD, T1C-1D |
| 10. P4AR, C2R  | 33. T1C-1D, A3A  |
| 11. P5A, P3A   | 34. P4T, P5R     |
| 12. D3D, D1A   | 35. C5C, R2C     |
| 13. D3C, 0-0   | 36. R2R, T4D     |
| 14. PxP, PxP   | 37. P4A, TD-1D   |
| 15. A3R, T1C   | 38. C5A, AxC     |
| 16. TD1C, D1R  | 39. PxA, T1TR    |
| 17. A2A, D2A   | 40. TxT, TxT     |
| 18. D3D, P4AD  | 41. T1D, T1TR    |
| 19. CD2R, P4TD | 42. T7D, T1R     |
| 20. AxP, A3R   | 43. T7A, T4R     |
| 21. A4D, A5A   | 44. TxP, P5A     |
| 22. D2D, C3A   | 45. T7A, R1C     |
| 23. TR1R, CxA  | 1/2 - 1/2.       |

# Ultima Hora

## FRAGUELA

### Nuevo Campeón Nacional

XL Campeonato de España de Ajedrez Individual

— 1974 - 1975 —

#### CLASIFICACION FINAL

Campeón: FRAGUELA (Las Palmas) ... ..	8,5 (52,5)
Subcampeón: PALACIOS (Sevillana) ... ..	7,5 (51)
Tercero: PUJOL (Catalana) . . . . .	7,5 (48,5)
4. OCHOA (Vizcaína) . . . . .	7 (53,5)
5. BELLON (Castellana) ... ..	7 (52,5)
6. GARCIA (Las Palmas) ... ..	7 (49)
7. MARTIN (Catalana) ... ..	6,5 (56,5)
8. HERNANDO (Castellana) ... ..	6,5 (54,5)
9. POMES (Catalana) . . . . .	6,5 (54)
10. BORDELL (Catalana) ... ..	6,5 (52,5)
11. SIMON (Catalana) ... ..	6,5 (50)
12. MERINO (Coruñesa) ... ..	6,5 (48,5)
13. FANJUL (Asturiana) ... ..	6,5 (44)
14. GOMEZ (Tinerfeña) ... ..	6 (51)
15. GARCIA (Catalana) ... ..	6 (49)
16. RIBERA (Valenciana) . . . . .	6 (49)
17. BARRUECO (Zamorana) ... ..	6 (48,5)
18. DIEGUEZ (Salmantina) ... ..	6 (48,5)
19. NEPOMUCENO (Asturiana) ... ..	6 (44)
20. ZABALA (Vizcaya) . . . . .	6 (42,5)
21. SANZ (Catalana) ... ..	5,5 (52)
22. PRADA (Coruñesa) . . . . .	5,5 (49)
23. ANGUERA (Las Palmas) ... ..	5,5 (45,5)
24. RIBAS (Sevillana) . . . . .	5,5 (44,5)
25. DELTELL (Alicantina) . . . . .	5,5 (43,5)
26. HERRERO (Zaragozana) ... ..	5,5 (43,5)
27. LORITE (Castellana) ... ..	5,5 (43,5)
28. ECHEVARRIA (Castellana) ... ..	5,5 (43)
29. SAN SEBASTIAN (Zaragozana) ... ..	5,5 (43)
30. JIMENEZ (Riojana) ... ..	5,5 (42,5)
31. LEUZA (Navarra) ... ..	5,5 (42)
32. MUÑOZ (Malagueña) ... ..	5,5 (42)
33. FERRER (Valenciana) ... ..	5,5 (39)
34. GARCIA (Guipuzcoana) ... ..	5 (50)
35. GORNE (Catalana) . . . . .	5 (48)
36. GETE (Castellana) . . . . .	5 (47)
37. CRUAÑAS (Catalana) ... ..	5 (46)
38. MEDINA (Granadina) ... ..	5 (43,5)
39. CAO (Castellana) ... ..	5 (42)
40. HIDALGO (Sevillana) ... ..	5 (41,5)
41. BELTRAN (Pacense) ... ..	5 (40,5)
42. GOMEZ (Albaceteña) ... ..	5 (40,5)
43. MORENO (Murciana) ... ..	5 (40)

44. BURDIO (Alicantina) ... ..	5 (38)
45. CORREAS (Leonesa) ... ..	5 (35,5)
46. MURIEL (Gaditana) ... ..	4,5 (44,5)
47. MIRAVETE (Zaragozana) ... ..	4,5 (42,5)
48. SANCHEZ (Pontevedra) ... ..	4,5 (42,5)
49. M.º GARCIA (Las Palmas) ... ..	4,5 (42)
50. ARACIL (Alicantina) ... ..	4,5 (41)
51. SABORIT (Castellanense) . . . . .	4,5 (41)
52. VERDU (Alicantina) ... ..	4,5 (39,5)
53. SANCHEZ (Alicantina) . . . . .	4,5 (38,5)
54. VILLALBA (Alcarreña) . . . . .	4,5 (36,5)
55. GARCIA (Palentina) ... ..	4 (43)
56. GARCIA (Valloletana) ... ..	4 (41)
57. VELASCO (Montañesa) ... ..	4 (41)
58. REVERTE (Catalana) ... ..	4 (40,5)
59. SOUSA (Pontevedresa) ... ..	4 (38,5)
60. P. FERRER (Catalana) ... ..	4 (38)
61. SANTOS (Cacerña) ... ..	4 (37,5)
62. BARRAZA (Castellana) . . . . .	4 (34,5)
63. DIAZ (Almeriense) ... ..	4 (34,5)
64. HUIDOBRO (Montañesa) ... ..	3,5 (43)
65. PEREZ (Gaditana) . . . . .	3,5 (37)
66. VAZQUEZ (Lucense) ... ..	3,5 (34,5)
67. MARISCAL (Alavesa) . . . . .	3,5 (30)
68. DE LA VILLA (Burgalesa) . . . . .	3 (39)
69. CARRASCOSA (Alicantina) ... ..	3 (38)
70. JOVER (Jiennense) . . . . .	3 (37,5)
71. CAMPOY (Almeriense) ... ..	2,5 (33)
72. FERNANDEZ (Cauti) ... ..	2 (31,5)
73. BAMERO (Pacense) ... ..	2 (31,5)
74. HERGUETA (Soriana) ... ..	1 (31)

Blancas: BELLON (Castilla)

Negras: FRAGUELA (Las Palmas)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   | 23. D8T+, D1C  |
| 2. C3AD, P4D   | 24. D6A+, D2A  |
| 3. A5C, A4A    | 25. DxD+, RxD  |
| 4. P3AR, P4AD  | 26. AxP, C3AR  |
| 5. P4R, PxPD   | 27. T55R, P3TD |
| 6. DxD, C3AD   | 28. T6R, T1CR  |
| 7. A5C, A2D    | 29. A4A+, R2C  |
| 8. AxCD, AxA   | 30. P4CR, C4D  |
| 9. P5R, C2D    | 31. A5R, CxP   |
| 10. CR2R, D3C  | 32. AxP, C3A   |
| 11. P6R, PxP   | 33. A5A, TxT+  |
| 12. 0-0-0, P4R | 34. RxT, C4R   |
| 13. D4CR, D4A  | 35. A3R, T4R   |
| 14. TR1R, P4CD | 36. TxT, CxT   |
| 15. D6R, P5D   | 37. R2R, R3A   |
| 16. CxPD, PxC  | 38. P5C, R4D   |
| 17. C4R, AxC   | 39. A1A, C3C   |
| 18. DxA, 0-0-0 | 40. A3T, P4R   |
| 19. A4T, P4C   | 41. AxA, CxA   |
| 20. P4CD, D4R  | 42. P4TR, C3C  |
| 21. D8T, D1C   | 0 - 1.         |
| 22. D6A+, D2A  |                |

Blancas: PUJOL (Cataluña)

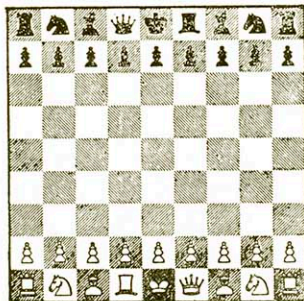
Negras: OCHOA (Vizcaya)

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1. P4R, P4R       | 26. D5A, D7R  |
| 2. C3AR, C3AD     | 27. T3D, D5C  |
| 3. A5C, P4AR      | 28. DxD, TxD  |
| 4. P4D, PxPR      | 29. P3TR, T1C |
| 5. CxP, CxC       | 30. P4C, P3C  |
| 6. PxP, C3AD      | 31. P5C, T2CD |
| 7. C3AD, PxA      | 32. P4TR, R2D |
| 8. CxPR, P4D      | 33. P5T, T1TR |
| 9. PxP a.p., C3AR | 34. P6T, T1CD |
| 10. D4D, A2R      | 35. A6A, T2T  |
| 11. A5C, A4A      | 36. R2T, T1C  |
| 12. 0-0-0, AxC    | 37. R3C, T3C  |
| 13. TR1R, D3C     | 38. R3A, T1C  |
| 14. TxA, CxT      | 39. T4D, T3C  |
| 15. DxC, 0-0-0    | 40. R3D, T2A  |
| 16. AxA, T2D      | 41. R3R, TxPT |
| 17. D3A, D3A      | 42. PxT, TxA  |
| 18. D4C, D5A      | 43. T4TR, T1A |
| 19. DxD, D5A+     | 44. P7T, T1T  |
| 20. R1C, T1R      | 45. T6T, P4T  |
| 21. DxD, DxDPA    | 46. R4D, R3A  |
| 22. D5T, T1C      | 47. R5R       |
| 23. P3CR, P3T     | 1 - 0.        |
| 24. P3TD, D6R     |               |

INFORMACION NACIONAL

VALLADOLID. — Leopoldo Velasco se ha proclamado vencedor de IV Torneo Reloj Justina organizado por el C. A. Valladolid, y disputado por sistema suizo. He aquí la clasificación final por riguroso orden de Bucholz. 1-4. Velasco, Alonso, Corral y Gil, 7 puntos; 5. Espuñes, 6; 6-7. Olmedo y Prieto, 5,5; 8-12. F. García, Barbado, Guerra, Matias y Carvajal, 5; hasta 25 clasificados.

Sabe Vd. ¿qué es **ajedrez moderno?** Es el nuevo sistema



que le da más variantes, más colorido y más reto al Ajedrez. Tiene un tablero de 9x9 casillas, una pieza muy agresiva que se llama Ministro que juega como Alfil y Caballo, y un Peón más.



EL MINISTRO

Las reglas de movimiento son las mismas del Ajedrez Clásico. Le invitamos a probarlo sin prejuicio.

Pida información a:

**EDITORIAL AGUILERA - Padilla, 54**  
**Teléfono 402-75-25**  
**Madrid, 6 (España)**

Distribuidor de libros, piezas y tableros

Los tableros de Ajedrez Moderno tienen por la otra cara un tablero de Ajedrez Clásico, de 8x8 casillas

# Información Nacional

EL C. A. SCHWEPPEES, VENCEDOR DEL TORNEO DE CUENCA. — Con motivo de las fiestas de San Julián, se celebró en Cuenca un torneo por equipos, en el que resultó vencedor el C. A. Schweppees, de Madrid, aunque en el conjunto campeón de España no estuvieron presentes sus primeros tableros, por encontrarse participando Bellón y Torán en el Torneo Montilla-Moriles y por ocupaciones particulares Díez del Corral y Calvo y otros valores de primera línea. De cualquier forma, el conjunto madrileño era muy fuerte, con Franco, Gorbea, Simón y Mercedes Peñamaría, y se impuso sin dificultades.

En la primera eliminatoria el C. A. Schweppees venció a la Peña A. Conquense por 3-1, mientras que el C. A. Paterna empató con el Colegio Alfonso XII, de Cuenca, imponiéndose en el desempate por el mejor resultado en el primer tablero. En la jornada final el C. A. Schweppees batió al C. A. Paterna por 3,5-0,5, mientras que el tercer puesto fue para la P. A. Conquense, que se impuso al Colegio Alfonso XII por 2,5-1,5.

Dos jornadas de gran interés para los aficionados conquenses, cuya Federación Provincial está realizando una excelente labor de difusión, especialmente en el ámbito juvenil, plenamente incorporada al Plan Nacional de Promoción.

---

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. — Organizado por el Ayuntamiento, con motivo de los festejos de San Lorenzo, se ha jugado el II Torneo de Ajedrez, que supervisa la Federación Castellana.

Participaron 24 jugadores procedentes de la comarca veraniega, y se jugó por el sistema suizo.

Quedaron Campeón y Subcampeón los señores Vidal Pardal y Arranz, respectivamente.

La entrega de los trofeos a los vencedores fue hecha por el Vicepresidente de la Federación Castellana, señor Aguilar, por el Alcalde señor Ruiz-Capilla y por el Arbitro de la competición, señor Pascual.

---

LA CORUÑA. — D. Odón Luis Abad Flores ha sido nombrado Presidente de la Federación Coruñesa de Ajedrez, y bajo este inicio de su mandato se celebró el «I Torneo "Open" Ciudad de La Coruña», reservado para jugadores gallegos.

---

ALICANTE. — Noticias procedentes de Alicante dan cuenta del fallecimiento del Presidente de la Federación Provincial de Ajedrez, don Luis Gimeno (q. e. p. d.).

---

JUAN COLL VENCIO EN EL RELAMPAGO DE TARREGA. — Con motivo de la festividad del 18 de Julio se disputó en Tárrega (Lérida), el II Torneo de Partidas Rápidas, bajo la organización del Club Ajedrez Tárrega. El certamen, disputado a 10 minutos de modalidad, constituyó un notable éxito de participantes y público. La clasificación final quedó como sigue: 1. Coll, 10,5; 2. Lluverol, 10,5; 3. Montiuí, 7; 4. Márquez, 6; 5. Torres, 6; 6. Arias, 5,5; 7. Freixades, 5,5; 8. Vall, 5; 9. Cots, 4,5; 10. Sueiro, 4,5; 11. Selva, 2, y 12. Trillo, 2. El empate en el primer lugar se decidió a una sola partida, venciendo Juan Coll Solá, de Villafranca del Panadés.

# Información Internacional

BAGIROV (U.R.S.S.), VENCIO EN WROCLAU (Polonia). — El M. I. soviético BAGIROV ha resultado vencedor del Torneo Internacional de Wroclaw al aventajar en un punto a sus inmediatos seguidores MANASTERSKI, NICEVSKY, STANCIU y BABEV, que totalizaron 9 de 14 posibles. Tomaron parte 15 jugadores en representación de siete países.

---

TAMPICO (México). — Con la victoria de Marco A. QUINTERO (Tampico) finalizó el XII Torneo Municipal, cuyo patrocinio corrió a cargo del Patronato Deportivo Municipal y de la Asociación Regional de Ajedrecistas de las Huastecas. La organización, impecable, fue del Club Ajedrez «Alfil Jaibo». La clasificación final quedó como sigue: 1. Marco A. QUINTERO, 5,5; 2-3. Roberto NAVARRO y Agustín PEREZ, 5; 4-6. AYALA, FLORES y ROBLEDO, 4,5; 7-10. ROSAS, GUERRERO, ROSSELL y A. PEREZ, 4; hasta un total de 44 participantes.

---

KECSKEMET (Hungría). — El M. I. HONFI se ha proclamado vencedor del «Laszlo TOTH in memoriam», al aventajar en medio punto al G. M. soviético Ratmir JOLMOV. La clasificación final quedó como sigue: 1. HONFI, 9 puntos de 13 posibles; 2. JOLMOV (U.R.S.S.), 8,5; 3. R. HERNANDEZ (Cuba), 8; 4. FORINTOS, 7,5; 5-6. SZEKELY y F. PORTISCH, 7; 7-10. CSOM, BARCZAY, DELY y VADASZ, 6,5; 11. PLACHETKA (Checoslovaquia), 5,5; 12. MOHRING (Alemania Or.), 4,5; 13-14. TOMPA y GRABCZEWSKI (Polonia), 4. Los jugadores cuya nacionalidad no figura son húngaros.

---

HECTOR BRAVO, CAMPEON DE PERU. — Con la victoria del joven representante de Lima, Héctor BRAVO (19 años), finalizó el Campeonato peruano. El segundo lugar fue para Pedro GARCIA TOLEDO. Ambos jugadores representarán a su país en el próximo Zonal de Sao Paulo.

---

BIENNE (Suiza): Del 21 de julio al 1 de agosto se celebró el Congreso Internacional de Bienne, donde se disputaron tres torneos «Open» que contaron con la participación de tres jugadores españoles.

El Open de maestros fue para el yugoslavo CEBALO, que aventajó por Bucholz al británico PIGOTT y al australiano PARR, todos con 8,5 de 10 posibles. La gran sorpresa fue la mala clasificación de los M. I. RUKAVINA (16°), LEHMANN (22°), CZERNIAK (36°) y el G. M. LEGYEL (62°), entre 126 jugadores. Nuestro compatriota CZERNIAK (36°) y el G. M. LENGYEL (62°), entre 126 jugadores. Nuestro compatriota

El Open de maestros fue para el yugoslavo CEBALO, que aventajó por Bucholz una gran actuación el español R. FERRAN (Barcelona), que compartió la 3.ª plaza con 7,5 puntos, mientras nuestro otro compatriota R. BENITO, de Madrid, quedaba en el puesto 103 con 4 puntos. Tomaron parte 134 jugadores. El Open «C» fue para el berlinés M. BILEK, seguido del holandés SCHROTEN, ambos con 7,5 de 10. Tomaron parte 154 jugadores.

---

MEXICO. — Los maestros mexicanos Mario CAMPOS y Kenneth FREY han conseguido los títulos de maestro internacional en el Zonal Centroamericano.

# La actualidad Catalana 1975

## Calendario deportivo. Temporada 1975-76

### Campeonatos de Cataluña por Equipos (Prov. de Barcelona)

Se jugará en domingos, del 19 de octubre al 18 de enero, y será jornada de descanso la fecha 28 de diciembre.

### Campeonato Juvenil e Infantil

El Juvenil se jugará en dos fases: previa y final. La fase previa se jugará por comarcas o aproximaciones geográficas y los días de juego serán los sábados por la tarde, habilitándose un sábado para la ronda normal y el sábado siguiente para las continuaciones de las partidas aplazadas.

La fase final se jugará aprovechando la Semana Santa y a torneo magistral, o sea, a ronda diaria. En las fases previas se habilitarán los locales con jugadores inscritos, y en la fase final se habilitará un solo local que, incluso podría ser el de algún club cercano a Barcelona ciudad. En cuanto al Infantil no está aún definido si se jugará también en dos fases o en fase única.

Ambos campeonatos se jugarán a partir del sábado día 3 de noviembre, y su duración (contando con los días de continuaciones) alcanzará como máximo el día 27 de marzo.

### Campeonatos Individuales de Cataluña (Pref. Esp., Pref., 1.ª, 2.ª, 3.ª y Femenino)

Se jugará en domingos, del día 1 de febrero al 4 de abril; o sea, que terminará el domingo anterior a la Semana Santa.

### Copa Catalana

Se jugará del 25 de abril al 30 de mayo (domingos).

### X Trofeo «Dicen...»

(Por decidir aún si se jugará en viernes

o sábados noches.) Durante los meses de abril, mayo, junio y principios de julio.

### V Torneo «Dicen...» escolar

Durante los meses de noviembre y diciembre se jugarán las fases selectivas en los colegios, y posiblemente en febrero y marzo las fases finales. (Sábados por la mañana.)

### I Campeonato Juvenil por Equipos (Sábados por la tarde)

Habilitando los Sábados como días de juego se puede celebrar, según el número de equipos participantes, a partir del día 24 de abril.

### Fases finales Regionales por Equipos

Se jugarán los días 4, 11 y 18 de enero; por consiguiente, las Delegaciones Provinciales deberán organizar sus Campeonatos Provinciales teniendo en cuenta las fechas anunciadas para las fases Regionales.

### Organización de torneos Open con jugadores afiliados a la F.C.A.

Esta Federación apoyará con su asesoramiento los Torneos «Open» que los Clubs organicen, principalmente coincidiendo con los Campeonatos por Equipos e, incluso, si la calidad de los inscritos así lo aconsejase, acordaría unas normas que pudiesen también ascender de categorías.

### Torneos Extra-Oficiales

Día 29 de septiembre: TORNEO INDIVIDUAL JUVENIL «Ramón Bosch», para juveniles menores de 21 años (organiza: As. Barcelona 39/69).

Día 5 de octubre: III COPA BARCELONA por Equipos de 4 jugadores.



# Ecos del XIX Campeonato de España por equipos

## SEGUNDA DIVISION

### JUEGO DE CALIDAD

Buena calidad de juego se observó en Segunda División. Ello es tal vez un índice más digno de elogio y de satisfacción que el de la categoría superior. Supone un exponente del ajedrez español hecho masa. Que llegaron a la final los mejores, es indiscutible. Que quizá otros muchos equipos hubieran mostrado un nivel de juego verdaderamente digno, es seguro. Y eso es suficiente.

Mostramos una pequeña selección, iniciada con una bella producción comentada por el fuerte jugador asturiano Fanjul.

**Blancas: FANJUL**  
(Real Oviedo)

**Negras: LEZCANO**  
(C. A. Condal de Las Palmas)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 9. P3TR, C3C    |
| 2. P4D, P4D   | 10. A3C1?, CD4D |
| 3. P4A, P3CR  | 11. A5R, CxC?!  |
| 4. A4A, A2C   | 12. PxC, C5R    |
| 5. C3A, P3A   | 13. T1AD, D4T   |
| 6. P3R, 0-0   | 14. 0-0, T1D    |
| 7. A2R, PxP   | 15. D2A, C3D    |
| 8. AxP, CD2D  | 16. T1R, ...    |

Para replicar a 16. ..., A4A con 17. P4R.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 16. ..., AxA  | 22. D4R, P4A? |
| 17. PxA, C4A  | 23. PxP, CxP  |
| 18. C5C, C3T  | 24. D4A, T1A  |
| 19. P4AR, R2C | 25. P4R, C3T  |
| 20. P4C, P3A  | 26. C5C, D2A  |
| 21. C3A, P4AD |               |

Si 26. ..., TxP; 27. T1A, con amenazas decisivas.

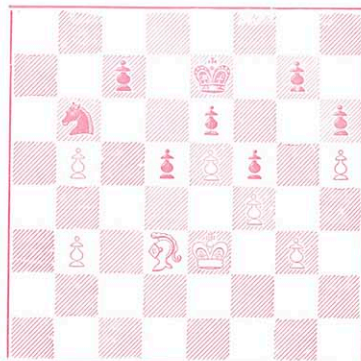
- |                |               |
|----------------|---------------|
| 27. T1A, C1C   | 30. DxA, TD1D |
| 28. TD1D, P3TR | 31. TxT, DxT  |
| 29. C6R+, AxC  | 32. P5A, P4CR |

En caso de 32. ..., D3C, seguiría 33. P6A+, PxP; 34. Pxp+, R1T (no 34. ..., CxP por 35. TxC); 35. DxD, PxD; 36. P5R, ganando.

33. D6C+, Aband.

## LA VENTAJA DEL ALFIL CON PEONES DISTANTES

### MORENO (Ruy López)



### RUIZ (Málaga)

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 39. R4D, C2D   | 44. PxP+, PxP   |
| 40. A2R, R2A   | 45. RxPD, C1A   |
| 41. P4CR, P3C  | 46. P6C!, PxP   |
| 42. PxPC+, RxP | 47. R6D, P5T    |
| 43. A3D!, P4TR | 48. P6R, Aband. |

**Blancas: TEJERO (G. E. Seat)**  
**Negras: CATALAN (C. A. Barcelona)**

### APERTURA INGLESА

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 19. C5C, C4D   |
| 2. C3AD, P3R  | 20. C3A, A3A   |
| 3. P3CR, P4D  | 21. D2D, TR1R  |
| 4. PxP, PxP   | 22. C1D, P3TR  |
| 5. A2C, A2R   | 23. TxT, TxT   |
| 6. P3D, 0-0   | 24. D2C, C3C   |
| 7. C3A, P4A   | 25. P3TD, P4TD |
| 8. 0-0, C3A   | 26. C2D, A2R   |
| 9. A4A, C4TR  | 27. PxP, AxP   |
| 10. A2D, A3R  | 28. P3A, A3R   |
| 11. T1A, T1A  | 29. C2A, A6A   |
| 12. T1R, C3A  | 30. D2A, C4D   |
| 13. C5CR, A5C | 31. T1C, C6R   |
| 14. C3T, P5D  | 32. D2T, P5T   |
| 15. C4T, C5C  | 33. P4A, AxC   |
| 16. AxC, PxA  | 34. DxA, T7A   |
| 17. P3C, P4CD | 35. D4C, PxP   |
| 18. C2C, D2D  | 36. C4R, P7C!  |

37. C2D, T8A+	40. R2A, C5C+	19. TR1D, TD1R	
38. R2A, C5C+	41. R3A, D4D+	20. P5D, P5R	39. D5D!, T3A
39. R3A, CxPT+	Abandonan.	21. PxP, PxP	40. T6D, DxD
		22. A3AD, C4R	41. TxD, TxA
		23. D2D, C6D	42. T8D+, A1A
		24. AxPT, D2T	43. TxA+, R2C
		25. A6C, D2R	44. T8R, T7C+
		26. T2A, C5CR	45. R3T, R2A
		27. A1A, C5-4R!	46. T8TD, P4T
		28. T2A, A3R	47. T7T+, R3A
		29. T1AR, T1T	48. T6T+, R4C
		30. C4A, TxC!?	49. T6AD, T7R
		31. CxA, DxC	50. T3A, R3T
		32. PxT, CxP	51. T6A!, TxP
		33. TxC, DxT	52. T2A, R4C
		34. AxC, PxA	53. R2C, R3A
		35. T1A, DxP5T	54. P4T, T5R
		36. DxP, DxP	55. T6A+, R2C
		37. TxP, D8T+	56. T7A+, R3T
		38. R2C, D1T	57. T7A, Tablas.

### LUCHA SIN CUARTEL

Blancas: BAUTISTA (G. E. Seat)

Negras: GOMEZ POLO (Málaga)

### APERTURA INGLES

1. P4AD, P4AR	10. A2D, CD2D
2. C3AD, C3AR	11. P3C, C4A
3. P3CR, P3CR	12. D2R, P4TD
4. A2CR, A2CR	13. C5CR, A1C
5. P4A, 0-0	14. P4D, C4-2D
6. C3A, P3A	15. TD1A, P4R
7. 0-0, P3D	16. PAXP, PxP
8. P3R, A3R	17. C3T, D3C
9. P3D, R1T	18. C4T, D2A

## Informaciones Varias

ODENSE (Dinamarca). — Con la victoria de ISKOV finalizó el Campeonato Nacional danés, que resultó singularmente competido. La clasificación final en los lugares de honor quedó como sigue: 1. ISKOV, 6,5; 2-7. ROSENLUND, SLOTH, RATH, BRONDUM, BRINK-CLUSSEN y NORBY, 6; 8-9. HVENE-KILDE y KOLBEAK, 5,5; 10. JACOBSEN, 5; 11-12. GRABOW y BJERRING, 4,5; 13. INGERSLEV, 4; 14. LUND, 3,5; 15. KJELDSEN, 3, y 16. ERIKSEN, 2.

### INFORMACION NACIONAL

SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa). — Finalizó la Copa Billar Club, con la victoria ex aequo de Arturo Bañuelos y Alfredo Guerrero, que obtuvieron 8,5 puntos de 11 posibles. La clasificación final quedó en la siguiente forma: 1-3. Bañuelos, Guerrero y P. García, 8,5; 4. Soroeta, 8; 5-6. Garay y A. González, 7,5; 7. Soria, 6; 8. Castrillón, 3,5; 9-11. Aznárez, Díaz de Cerio y Casla, 2,5; 12. Ayuso, 0,5.

# Primera Academia Española de Ajedrez

(CURSOS POR CORRESPONDENCIA)

**El camino más sencillo para progresar  
rápidamente en este deporte**

Director: **ROMAN TORAN** (Maestro Internacional)

Solicite informes, sin compromiso, a: **Apartado 8.402**

**MADRID**